

**Entre histórias e memórias: Gonçalves Dias como ícone de identidade brasileira e maranhense**

Andrea Camila de Faria

**Resumo:** O presente trabalho procura entender de que forma a memória do poeta maranhense Gonçalves Dias se formou e se consolidou destacando-o tanto no cenário nacional quanto no imaginário regional maranhense. Nesse sentido estamos trabalhando com as noções de identidade e memória, tendo em mente que a identidade e a memória de Gonçalves Dias estão mescladas à identidade brasileira que se construiu a partir do império e também a uma identidade maranhense que se quer ao mesmo tempo particular e nacional.

**Palavras-chave:** Gonçalves Dias, memória, identidade.

**Abstract:** This study seeks to understand how the memory of the poet Gonçalves Dias from Maranhão has been formed and consolidated, highlighting he on both national scene and regional imaginary of the Maranhão. In this sense we are working with the notions of identity and memory, keeping in mind that identity and memory of Gonçalves Dias are merged to the Brazilian identity constructed from the empire and also an identity from Maranhão which wants to be at the same time private and national.

**Keywords:** Gonçalves Dias, memory, identity.

## **Do Arena para o Olympia: “Upa, neguinho” e as transformações musicais na trajetória de Elis Regina**

Andrea M. Vizzotto A. Lopes

**Resumo:** A partir das várias interpretações de Elis Regina para a canção Upa neguinho, de Edu Lobo e Gianfrancesco Guarnieri, discuto as mudanças em sua obra, entre 1968 e 1969, recuperando a sua trajetória no período e considerando os trabalhos realizados no exterior como importantes para entender essas transformações, em um cenário de reconfiguração musical no Brasil após a emergência do tropicalismo e em meio ao acirramento da repressão e da censura no Brasil durante o regime militar instaurado após 1964.

**Palavras-chave:** Música Popular Brasileira; Indústria Fonográfica; Performance Vocal.

**Abstract:** Upa neguinho (Edu Lobo e Gianfrancesco Guarnieri), was performed with great success by Elis Regina. I discuss the changes in their work, between 1968 and 1969, recovering her trajectory in this period and focusing on television programs's that Elis made in another countries. I think they are important to understand her musical transformations in a scenario of Brazil's musical reconfiguration after the emergence of tropicalism and with the intensification of repression and censorship during the military regime established after 1964.

**Keywords:** Brazilian Popular Music; Phonographic Industry; Vocal Performance.

## **Marcha Hoje: o nascimento da República de Cabo Verde em 5 de julho de 1975**

Artur Monteiro Bento

**Resumo:** O artigo aborda o discurso da proclamação e celebração da independência política de Cabo Verde, em 1975, focando, especificamente, um discurso político-social sobre a libertação colonial e seus principais combatentes, destacando, Amílcar Cabral, fundador do Partido Africano da Independência da Guiné e Cabo Verde (PAIGC). O estudo, cujo suporte teórico metodológico é a memória e história no encontro com a Análise do Discurso, busca construir bases sólidas para a institucionalização da República de Cabo Verde.

**Palavras-chave:** Cabo Verde, Independência, Discurso.

**Abstract:** The article deals with the speech of the proclamation and celebration of the political independence of Cape Verde in 1975, focusing on, specifically, a political speech-social on the colonial liberation and its main combatants, highlighting, Amílcar Cabral, founder of the African Party of Independence of Guinea and Cape Verde (PAIGC). The study, whose methodological theoretical support is the memory and history in the meeting with the Discourse Analysis, seeks to build solid foundations for the institutionalisation of the Republic of Cape Verde.

**Keywords:** Cape Verde, Independence, Speech.

## **Fronteira, Espaço do Encontro: expansão territorial e aldeamento em Cachoeira de Itabuna (Bahia), século XIX**

Ayalla Oliveira Silva

**Resumo:** Pensar a fronteira em Cachoeira de Itabuna, sul da Bahia, durante o século XIX, sob o prisma da historiografia especializada vigente, é pensá-la para além da noção de espaço geográfico. Por meio da perspectiva do encontro se empreenderá esforços no sentido de perceber aquela região, no contexto da expansão territorial Oitocentista como espaço da ação dos sujeitos, a saber: autoridades imperiais e religiosas, índios não aldeados e aldeados.

**Palavras-chave:** Fronteira; Expansão territorial; Cachoeira de Itabuna.

**Abstract:** Think the border waterfall Itabuna, southern Bahia, during the nineteenth century, through the prism of specialized historiography force, think it is beyond the notion of geographical space. Through the perspective of the meeting will undertake efforts to realize the region in the context of nineteenth-century territorial expansion as action space of the subjects, namely: imperial and religious authorities, not Indians settled in villages and settled.

**Keywords:** Border; Territorial expansion; waterfall Itabuna.

## **A questão democrática na estratégia da resistência armada contra a Ditadura Militar: Os aportes do marxismo-leninismo para a luta de classes no Brasil**

Diego Grossi

**Resumo:** A resistência armada contra a Ditadura Militar brasileira (1964-1985) ocorrida, grosso modo, entre 1968 e 1974, teve como perspectiva estratégica a construção de um governo democrático de novo tipo (de caráter socialista ou não), ampliando e rompendo com paradigmas da institucionalidade liberal. Tal concepção de democracia foi influenciada diretamente pelas colaborações político-teóricas do marxismo-leninismo, ideologia em expansão no mundo desde o final da II Guerra Mundial.

**Palavras-chave:** Questão democrática; Ditadura Militar; Luta armada

**Abstract:** The armed resistance against the Brazilian Military Dictatorship (1964-1985), occurred roughly between 1968 and 1974, had the strategic perspective to build a new kind of democratic government (socialist or not), expanding and breaking paradigms of liberal institutionalism. Such a conception of democracy was directly influenced by the political and theoretical contributions of Marxism-Leninism, ideology that has spread worldwide since the end of World War II.

**Keywords:** Issue of democracy; Military Dictatorship; Gunfight

## **O decote, o Canhão e a Fila Negra – Possibilidades de Interpretação do Brasil em Diário Íntimo de Lima Barreto**

Eliete Marim Martins

**Resumo:** Lima Barreto foi apontado pela crítica literária como um escritor de pouca preocupação estética, pois deixava resvalar muito dos seus dramas pessoais. Como parte desses apontamentos, Antonio Candido, analisando trechos autobiográficos do escritor, observa dados de criação estética em meio aos escritos pessoais. Partindo da observação de Candido, são analisadas três passagens de Diário Íntimo. Lima Barreto falava da sua vida e saltava para o coletivo. De maneira engajada, vestia o dado histórico de imagem e linguagem típicas da arte.

**Palavras-chave:** História, Literatura, Crítica Literária

**Abstract:** Lima Barreto was indicated by literary critic as a writer of less aesthetic concern, because allowed slip in many of his personal dramas. As part of these appointments, Antonio Candido, analyzing autobiographic excerpts from the author, observes creative aesthetic data between personal excerpts. As part of Candido's observation, three excerpts are analyzed from "Diário Íntimo". Lima Barreto used to talk about his life and went all the way thru the collective. In an engaged manner, impersonated the historic data about image and language so common in the arts.

**Keywords:** History, Literature, Literary Critic

## **Páginas Revolucionárias: A Revista Che Guevara e a Defesa da Luta Armada e do Internacionalismo Latino-Americano na Década de 1970**

Izabel Priscila Pimentel da Silva

**Resumo:** O presente trabalho busca analisar a revista Che Guevara, órgão oficial da Junta de Coordinación Revolucionaria (JCR), organização que reuniu quatro dos mais significativos grupos da esquerda armada na América do Sul na década de 1970. Publicada de forma irregular entre 1974 e 1977, a revista atuou como veículo de divulgação de propostas internacionalistas revolucionárias, que se inspiravam nas ideias de Che Guevara, considerado o maior símbolo da revolução sem fronteiras.

**Palavras-chave:** Luta Armada – América do Sul – Revista Che Guevara.

**Abstract:** This research is an analysis of the Che Guevara magazine, the official institution of the Junta de Coordinación Revolucionária (JCR), organ that met the most important groups of the revolutionary armed left in South America between 1974 and 1977. The magazine worked like a vehicle to disclose the proposals of the Socialist Internationals, that were inspired on Che Guevara's ideas, considered the biggest symbol of the revolution without borders.

**Keywords:** Armed Struggle – South America – Che Guevara Magazine.

## O Desenvolvimento como política de modernização do Brasil

Juanito Alexandre Vieira

**Resumo:** Com o neoliberalismo as taxas de investimento econômico despencam no Brasil o que acarreta a ausência de uma política de desenvolvimento. Na recessão e instabilidade as empresas deixam de adotar estratégias de modernização baseada em inovação. Esta comunicação tem como objetivo apresentar resultados, preliminares, da pesquisa em andamento, que analisa as políticas industriais nos governos Fernando Henrique e Lula e as estratégias do Estado de estímulo à produção de Ciência, Tecnologia e Inovação para ampliar a prática inovativa nas empresas.

**Palavras-chave:** Desenvolvimento, Industrialização e Inovação.

**Abstract:** With Neoliberalism the investment rates in Brazil deeply decrease, which cause the absence of a development policy. In recession and instability companies cease to adopt strategies based on innovation. This communication aims to present preliminary results of the ongoing research that analyzes industrial policies during Fernando Henrique and Lula governments and the State strategies to encourage the production of Science, Technology and Innovation to expand innovative practices in companies.

**Keywords:** Development, Industrialization and Innovation.



**“O preclaro brasileiro” — a memória perpetuada do jornalista  
José Carlos Rodrigues (1844-1923)**

Julia R. Junqueira

**Resumo:** Em maio de 1915, no Jornal do Commercio, José Carlos Rodrigues, através de um discurso autobiográfico, despedia-se desse periódico, que esteve sob a sua direção durante 25 anos. Por meio da alocução, o jornalista não apenas relembrou os tempos em que comandava um dos principais órgãos do país, mas também delineou o registro de sua memória. Pois bem, no presente texto se abordará como tal fala serviu de subsídio para que biógrafos perpetuassem uma memória já elaborada pelo próprio biografado.

**Palavras-chave:** José Carlos Rodrigues — Jornal do Commercio — Biografia.

**Abstract:** In May 1915, in Jornal do Commercio, José Carlos Rodrigues, in an autobiographical speech, bade farewell to the newspaper, which had been under his management for 25 years. In such speech, not only did the journalist recall the time he ran one of the major media outlets in the country, but also outlined the writing of his memoirs. The present paper will consider to what extent such speech induced biographers to perpetuate memoirs already outlined by the biography subject himself.

**Keywords:** José Carlos Rodrigues — Jornal do Commercio — Biography.

## **Libertas e ingênuos, ou, mães e filhos nos processos de tutela? (Rio de Janeiro, 1880-1890)**

Patricia Urruzola

**Resumo:** O presente trabalho apresenta resultados preliminares da pesquisa em desenvolvimento intitulada Faces da Liberdade Tutelada: Libertas e Ingênuos na última década da escravidão (Rio de Janeiro, 1880-1890). A proposta é compreender, por meio de ações de tutela, como as libertas, ainda em tempos do cativo, conquistaram direitos, atuaram em redes sociais informais e como afirmaram a liberdade em suas relações familiares, no trabalho e na sociedade em um período marcado por rupturas e continuidades.

**Palavras-chave:** Libertas - Ingênuos - Tutela.

**Abstract:** This paper presents preliminary results of research in development titled Faces of Freedom: Guardianship, ex-slaves and naive in the last decade of slavery (Rio de Janeiro, 1880-1890). The proposal is to understand, through actions of guardianship as liberated in their daily life, even in times of captivity, won rights, acted in informal social networks and freedom as stated in their family relationships, at work and in society in a period marked by ruptures and continuities.

**Keywords:** Ex-slaves, naive, guardianship.