

***Paideia*, edad y poder como claves del dispositivo político en las sociedades helénicas**

Maria Cecilia Colombani

Resumo: Escavaremos as primeiras dobras gregas em matéria matrimonial, em particular a obra de Jenofonte, para analisar finalmente a *paideia* feminina, tratando de indagar a relação idade-poder. No marco do que constituiu o casal oblíquo, onde os esposos pertencem a diferentes estatutos de idade, parece se abrir um universo de ressonâncias múltiplas nas relações disimétricas de saber-poder, ao mesmo tempo em que impõe-se uma malha pedagógica, de registro ortopédico, tendente a reparar a natural precariedade ontológica, que parece marcar às jovens esposas.

Palavras-chave: Casal, idade, saber-poder.

Abstract: We want to excavate the early Greek folds in matrimonial matters, in particular the work of Xenophon, to finally analyze female *paideia*, trying to investigate age-related. In the context of what constituted the oblique marriage where the spouses belong to different statutes of age, seems to open a universe of multiple resonances in dissymmetric knowledge-power relations, while a pedagogical framework, orthopedic registration is imposed, aimed to overcome the natural ontological insecurity, which seems to mark the young wives.

Keywords: Marriage, age, knowledge-power.

O desenvolvimento da comédia antiga no sistema democrático ateniense no séc. V a. C.

Luiz Henrique Bonifacio Cordeiro

Resumo: A cultura e a política foram determinantes para a produção literária entre os gregos, que esteve marcada por *drama* e *mimesis*. Havia uma íntima relação entre os gêneros teatrais e a prática política da democracia no séc. V a. C. A comédia sofreu alterações desde sua estrutura física de apresentação até a forma como era recebida pelo público. É sobre a relação entre estas transformações e a conjuntura política de Atenas que este trabalho visa a debater.

Palavras-chave: Comédia, Atenas, Poder.

Abstract: The culture and politics were crucial to the literary production among the Greeks, which was marked by drama and mimesis. There was a close relationship between the theatrical genres and the political practice of democracy in the century V BC. The comedy has been changed from physical presentation structure's until the way it was received by the public. It is about the relationship between these changes and the political situation in Athens that this paper will discuss.

Keywords: Comedy, Athens, power.

Dimensões cotidianas, religiosas e políticas para o uso das runas na Idade Média

Renan Marques Birro

Resumo: Na Idade Média, a escrita não raro foi associada tanto ao âmbito do cotidiano quanto do poder. No caso da escrita rúnica, é preciso verificar seus desdobramentos no dia-a-dia, a utilização para justificar a hierarquização da sociedade, para justificar pontos de vista religiosos ou até mesmo a supremacia régia num contexto de duras disputas políticas. Sendo assim, este artigo pretendeu entrever brevemente algumas dessas dimensões a partir de alguns casos do período pagão e seus desdobramentos já na Era Cristã escandinava.

Palavras-chave: Escandinávia, Idade Média, Runas.

Abstract: The writing was frequently associated both to the daily life and the power in the Middle Ages. When we think in runic writing is needed to expose the diary utilization, the social layers, religious point of views, and the royal supremacy in a context of political struggles. Therefore, this article aims to show some of those dimensions exposing cases from pagan times and the Christian Age in Scandinavia.

Keywords: Scandinavia, Middle Ages, Runes.

Progresso e Industrialização na Áustria do Século XIX

Andre Novellino Gouvêa

Resumo: Esse artigo discute o caso austríaco de modernização, focando-se em quatro elementos distintos: 1. A disseminação de estradas de ferro e as políticas de Estado para estimulá-la, 2. A abolição da servidão e seu impacto econômico, 3. Racionalização burocrática, e 4. A ideia de progresso em relação ao avanço material, no cenário específico de um país aonde o conservadorismo reinava absoluto.

Palavras-chave: Áustria, progresso, industrialização.

Abstract: This article discusses the Austrian case of modernization, focusing on four distinct elements: 1. Railroadization and state policies to stimulate it, 2. The abolition of serfdom and its impact on economic life, 3. Bureaucratic rationalization, and 4. The idea of progress as related to material advancement, in the particular scenario of a country where conservatism reigned absolute.

Keywords: Austria, progress, industrialization.

O recrutamento de tropas na Argentina durante a Guerra do Paraguai - mobilizações iniciais

Aline Goldoni

Resumo: No período inicial da Guerra do Paraguai, depois que a província de Corrientes foi invadida, o então presidente argentino Bartolomé Mitre se viu diante da difícil tarefa de reunir um grande contingente de soldados, que pudesse fazer frente ao imenso exército paraguaio. A oposição das províncias ao envolvimento no conflito ocasionou reduções constantes nos contingentes. Este trabalho tem como objetivo analisar o esforço inicial empregado pelo governo argentino na reunião de tropas para lutarem no conflito com o Paraguai.

Palavras-chave: Guerra do Paraguai, Argentina, Recrutamento.

Abstract: In the initial period of the Paraguayan War, after the province of Corrientes was invaded, Argentine President Bartolomé Mitre faced the difficult task of assembling a large contingent of soldiers, who could stand up to the huge Paraguayan army. The opposition of the provinces to get involved in the conflict occasioned constant reductions in quotas. This study aims to analyze the initial effort employed by the Argentine Government in the reunion of troops to fight in the conflict with Paraguay.

Keywords: Paraguayan War, Argentina, recruitment.

A confederação abolicionista e o movimento abolicionista na Corte

Júlio Cesar de Souza Dória

Resumo: Os debates sobre a abolição da escravidão no Império do Brasil, desde os anos 1870, levantaram temáticas concernentes às reivindicações e propostas apresentadas por intelectuais do país. Estes intelectuais apresentavam projetos de nação que almejavam levar o país ao estágio civilizatório dos principais Estados-nação da Europa, e neste sentido, a Confederação Abolicionista, enquanto rede de sociabilidades foi capaz de congrega alguns intelectuais, e desenvolver um projeto de nação próprio, destinado à inserção social dos libertos.

Palavras-chave: Abolição, intelectuais, Confederação Abolicionista.

Abstract: The debates on the abolition of slavery in the Empire of Brazil, since the 1870s, raised issues concerning the claims and proposals presented by intellectuals of the country. These intellectuals had national projects which sought to take the nation to the stage of civilization of the major European nation-states, and in this sense, the Abolitionist Confederation as a network of sociability, able to gather some intellectuals developed a national project itself, for the insertion social freed.

Keywords: Abolition, Intellectuals, Abolitionist Confederation.

O trabalho e o trabalhador no Estado Novo de Vargas

Mayra Coan Lago

Resumo: Este estudo pretende analisar uma das dimensões do regime Vargas: a do trabalho e do trabalhador, particularmente no Estado Novo. Consideraremos a dupla dimensão, simbólica e material, para a produção e reprodução das imagens e dos imaginários coletivos sobre os supostos “elos” entre os trabalhadores e Getúlio Vargas e de “pai dos pobres”. Para lograr o objetivo este estudo terá dois momentos: o da análise dos discursos políticos dos Primeiros de maio e o da legislação trabalhista promulgada.

Palavras-chave: Trabalho, trabalhador, Getúlio Vargas.

Abstract: This study aims to examine one dimension of the Vargas regime: the work and workers, particularly in the Estado Novo. Consider the double dimension, symbolic and material, for the production and reproduction of images and collective imaginary about the supposed "links" between workers and Getúlio Vargas and "pai dos pobres". To achieve this objective the study will have two phases: the analysis of political speeches of the First of May and the labor legislation enacted.

Keywords: Work; worker; Getúlio Vargas.

“Nasceu lá na Serra uma linda flor”: a escola de samba Império Serrano como espaço familiar

Alessandra Tavares de Souza Pessanha Barbosa

Resumo: As escolas de samba no Rio de Janeiro se constituíram como espaços que extrapolam sua função primeira de promoção do lazer em direção a visibilidade das comunidades a elas ligadas. Neste sentido, nos deparamos, com a fundação da Escola de Samba Império Serrano, em uma ação que remonta as redes de relações sociais baseadas em laços familiares.

Palavras-chaves: Sociabilidade, rede familiar, visibilidade.

Abstract: The samba schools in Rio de Janeiro were constituted as spaces that go beyond its primary function of promoting leisure towards the visibility of the communities associated with them. In this sense, we are faced with the founding of Imperio Serrano samba school, in an action that reconstructs the networks of social relations based on family ties.

Keywords: sociability, family network, visibility.

A cultura política do clientelismo: uma análise no Brasil contemporâneo (1988-2010)

Mateus Roberto Sposito Malvestio

Resumo: Este presente trabalho visa pensar o clientelismo no Brasil Contemporâneo levantando-se questões inerentes quanto às formas de adaptações, sobrevivências, formas de reprodução e atualização dessa Cultura Política de transgressão na sociedade. Pretende-se, através da análise de Cultura Política brasileira, da (re) estruturação do Estado e suas instituições políticas identificar as adaptações a esse novo cenário e o que possibilitou a permanência das relações clientelísticas no Brasil.

Palavras-chave: Clientelismo, cultura política, instituições.

Abstract: This present work aims to analyse the clientelism in Contemporary Brazil rising inherent questions about the forms of adaptations, survivals, modes and understand the Policy transgression culture Brazilian socyety. It is intended, through the analysis of Brazilian Political Culture, the (re) structuring of the state and its political institutions to identify the adaptations to this new scenario and which enabled the persistence of clientelistic relations in Brazil.

Keywords: Clientelism, political culture, institutions.

A essência da problemática existencial moderna na trilogia kunderiana

Rosimara Richard

Resumo: O presente artigo pretende analisar os livros *O livro do riso e do esquecimento* (1978), *A insustentável leveza do ser* (1983) e *A imortalidade* (1990), do escritor tcheco Milan Kundera, como uma trilogia escrita em uma tentativa de apreensão da essência da problemática existencial na modernidade. A história, de acordo com o escritor, é a personificação do monstro que vem do exterior, como força incontrolável da qual não escapa ninguém e é nesses paradoxos terminais que os grandes romancistas perceberam que “as categorias existenciais mudam subitamente de sentido”.

Palavras-chave: Milan Kundera, trilogia, existência na modernidade.

Abstract: This article aims in analysing the books *The book of laughter and forgetting* (1978), *The unbearable lightness of being* (1983) and *The immortality* (1990), by the czech writer Milan Kundera, as a trilogy written in an attempt to apprehend the essence of the existential issues in modern times. The history, according to the writer, is the personification of the monster who comes from the exterior, as an uncontrollable force from which no one can escape and it is in these final paradoxes that the great novelists noticed that “existential categories suddenly change meaning”.

Keywords: Milan Kundera, trilogy, existence in modern times.

Breves considerações sobre verdade, ficção e ciência histórica

Fábio Chang de Almeida

Resumo: O presente artigo busca revisitar a obra de autores como Hayden White, Jacques Le Goff, Michel de Certeau, Paul Veyne e Jörn Rüsen para tecer considerações acerca do papel da verdade na História, da possibilidade de uma História objetiva, e da pretensão de uma História científica.

Palavras-chave: História, Ciência, verdade.

Abstract: This article seeks to revisit the work of authors such as Hayden White, Jacques Le Goff, Michel de Certeau, Paul Veyne and Jörn Rüsen to make considerations about the role of truth in History, the possibility of an objective History, and claim to a scientific History.

Keywords: History, Science, truth.

