

# Apresentação

A edição 2011-1 da Revista *Contemporânea* apresenta o dossiê temático Políticas Públicas. Com o olhar da Comunicação, o dossiê busca contribuir para a discussão sobre o processo de redefinição do papel do Estado no desenvolvimento socioeconômico e cultural do país, que experimenta um momento de amadurecimento político e democrático.

O dossiê reúne oito artigos que abordam temas diversos mas que têm em comum o papel do Estado na Sociedade da Informação. Luiz Felipe Ferreira Stevanim aborda os princípios e práticas da atuação do Estado nas políticas de comunicação no Brasil; ampliando o giro, Alexandre Barbalho discute as políticas e indústrias culturais na América Latina; Hortência Nepopuceno Santos analisa as questões da participação e da deliberação no contexto das políticas de cultura; Antônio Carlos Sardinha apresenta um estudo do portal LGBT *ILGA.ORG* e trata da atuação política dos movimentos sociais no contexto das novas tecnologias; Rodrigo Garcia Vieira Braz propõe pensar o direito à comunicação não apenas do ponto de vista da distribuição dos meios, mas principalmente do de seu reconhecimento como direito fundamental; Michely Peres Andrade analisa o *Festival Audiovisual Visões Periféricas* como ponto de partida para uma discussão sobre a participação dos movimentos populares no contexto dos programas de “inclusão audiovisual” do Ministério da Cultura e da Secretaria do Audiovisual; Mariana Nascimento Bispo discute as ações governamentais no tocante ao patrimônio histórico nacional através de uma análise da história recente das políticas adotadas pelo Estado brasileiro nesse campo;

Fechando o dossiê, Márcio Carneiro dos Santos analisa as possibilidades de consolidação e as contradições das políticas públicas sobre Televisão Digital Interativa no Brasil. Na seção *Temas Livres*, Eduardo Christofoli problematiza o cinema 3D como futuro do cinema e Alessandra Maia e Sabrina Serafim apresentam as contribuições da *Teoria Ator-Rede*, de Bruno Latour, para repensar os paradigmas de Relações Públicas.

A equipe da *Contemporânea* deseja a todos boa leitura!