

Apresentação

Um convite à leitura

A nova edição da revista Contemporânea inicia o ano de 2008 mantendo a “nova” cara que a nossa aluna do mestrado Ana Erthal e os designs do Escritório de Relações Públicas da UERJ desenvolveram. A idéia é cada vez mais juntarmos em uma revista acadêmica artigos, ensaios, resenhas que abordem não só a academia como o mercado de trabalho também. Com isso, mantemos nosso objetivo de incentivar pesquisadores a publicarem seus trabalhos, disseminando o conhecimento, como incentivamos uma maior parceria academia x mercado de trabalho.

Essa edição traz artigos de três doutores: Euler David de Siqueira, da UFJF, com o trabalho “Turismo, consumo e cultura: significados e usos sociais do souvenir em Petrópolis-RJ”; Ivana Barreto, da PUC-Rio, propondo uma leitura sobre “A importância do processo de formação de leitores para o campo da comunicação social” e Paulo Cirne, da PUC/RS, mostrando a “Televisão e o poder na leitura de Muniz Sodré”.

Em seguida, temos pesquisas de mestrados de todo país em suas mais diferentes vertentes. Livia Bergo e Vanessa Alkmin Reis, UFJF, nos mostram como funciona a “Segmentação dos movimentos sociais no site de relacionamentos Orkut”; Leticia Perani, UERJ, apresenta um interessante estudo sobre as “Interfaces gráficas e os processos de imediação: uma crítica através da teoria das Materialidades”; Liliame Monteiro Caetano, Casper Líbero-SP, faz um paralelo de passado e presente com “Condições sócio-econômico-políticas da chegada do rádio e da televisão no Brasil e os primórdios da convergência tecnológica”; Luiza Real Amaral, UERJ, traz música à Contemporânea com “Das rodas às rádios: um estudo sobre o consumo do pagode no Brasil”; Silvio Cesar Silva, Universidade de Sorocaba, com um estudo sobre “Cinema, multidimensionalidade e ideologia”.

Finalizando a parte de artigos, temos o trabalho do mestre Marcio A. de Albuquerque, UERJ, que nos apresenta uma parte de sua dissertação com “A pessoa com deficiência e seu corpo no filme nacional Feliz Ano Velho”. Seguindo, Pedro Calabrez Furtado, ESPM-SP, faz um ensaio sobre “A mentira necessária: um ensaio sobre a promessa de amor eterno na sociedade contemporânea”.

Fazemos, assim, um convite à leitura. De bons temas, de bons trabalhos e, acima de tudo, de materiais que sirvam para disseminar a importância da pesquisa nas universidades brasileiras.

É sempre um prazer,

Liliany Samarão

Ana Amélia Erthal

Editoras Executivas