

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador

Cláudio Bonfim de Castro e Silva

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

Reitor

Gulnar Azevedo e Silva

Vice-Reitor

Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues

Pró-reitor de Graduação (PR1)

Antonio Soares da Silva

Pró-reitor de Pós-graduação e Pesquisa (PR2)

Elizabeth Fernandes de Macedo

Pró-reitor de Extensão e Cultura (PR3)

Ana Maria de Almeida Santiago

Pró-reitor de Políticas e Assistência Estudantis (PR4)

Daniel Pinha Silva

Pró-reitoria de Saúde (PR5)

Ronaldo Damião

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES (CEH)

Direção

Roberto Rodriguez Dória

INSTITUTO DE ARTES DA UERJ (IART)

Direção

Tamara Quírico

Vice-direção

Analu Cunha

Coordenação de Graduação

Rodrigo Nascimento Torres

Coordenação de Extensão

Ana Valéria de Figueiredo

Coordenação de Pós-graduação e Pesquisa

Prof^a Denise Espírito Santo da Silva

Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais

Prof. Aldo Victorio Filho

Coordenação do Bacharelado em Artes Visuais

Daniella Lima

Coordenação do Bacharelado em História da Arte

Alexandre Ragazzi

Chefe do Departamento de Ensino de Arte e Cultura Popular

Isabel Almeida Carneiro

Subchefe do Departamento de Ensino de Arte e Cultura Popular

Victor Junger

Vice-coordenação do Programa de Pós-graduação em História da Arte (PPGHA)

Maurício Barros

Chefe do Departamento de Linguagens Artísticas

Inês de Araújo

A revista Concinnitas é uma publicação semestral do Instituto de Artes da UERJ vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES).

Subchefe do Departamento de Linguagens Artísticas

Marcelo Lins

Área do conhecimento: Artes |
Qualis: A1 (Artes)

Chefe do Departamento de Teoria e História da Arte

Fernanda Pequeno

ISSN-L: 1415-2681 | e-ISSN:
1981-9897

Subchefe do Departamento de Teoria e História da Arte

Reginaldo Rocha Leite

Coordenação do Programa de Pós-graduação em Artes (PPGARTES)

Luiz Cláudio da Costa

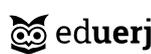
Vice-coordenação do Programa de Pós-graduação em Artes (PPGARTES)

Lilian do Valle

Coordenação do Programa de Pós-graduação em História da Arte (PPGHA)

Vera Beatriz

Apoio:



Editor Chefe

Alexandre Sá Barretto da Paixão, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Editores

Analú Cunha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Ana Tereza Prado Lopes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Fernanda Pequeno da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Inês de Araujo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Marisa Flório Cesar, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Mauro Trindade, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Renata Gesomino de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Editores Executivos

Ana Emerich, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Mario Grisolli, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Rudolf Kurz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Bolsista PROATEC/Design

Victor Tufani, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Bolsista (DEPEXT/UERJ)

Gabriela Ferreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Comunicação Visual e Mídias Sociais

Ana Emerich, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Operacionalização das submissões

Rudolf Kurz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Gabriela Ferreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Metadados

Ana Emerich, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Gabriela Ferreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Design

Victor Tufani, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Projeto gráfico original

Analú Cunha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Inês de Araujo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

José Lucas Albuquerque da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Tatiana Grinberg, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Theo Deicídio, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Foto da capa desta edição

Amador e Jr. Segurança Patrimonial Ltda.

Marca

Lygia Santiago, designer gráfica, Alemanha

Indexação e DOI

Rudolf Kurz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Gabriela Ferreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Conselho Editorial

Aldo Victorio Filho, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Alexandre Santos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Alice Casimiro Lopes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Chrystina Mignot, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Mae Tavares Bastos Barbosa, Universidade de São Paulo e Universidade Anhembi Morumbi, Brasil
André de Souza Parente, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Belidson Dias Bezerra Junior, Universidade de Brasília, Brasil
Boris Groys, Karlsruhe University of Arts e New York University, Estados Unidos da América
Carlos Eduardo Felix da Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil
Claire Bishop, University of New York, Estados Unidos da América
Clarissa Diniz, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Cláudio Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Cristiana Nogueira Menezes

Gomes, Universidade Federal do Amapá, Brasil, Portugal
Daniela de Oliveira Mattos, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Daniela Labra, Curadora, Alemanha e Brasil
Danillo Barata, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
Eduardo Viveiros de Castro, Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Elisa de Magalhães, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Eric Alliez, Université Paris 8, França
Fernanda Lopes, curadora, Brasil
Gilberto Icle, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Glória Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Guilherme da Silva Bueno, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Joel Birman, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil e Collège International de Philosophie, França
Jorge Caê Rodrigues, Instituto Federal de Educação, ciências e tecnologia do Rio de Janeiro, Brasil
Jorge Vasconcellos, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Lílian de Aragão Bastos do Valle, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Livia Flores, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Persice, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Luciano Vinhosa Simao, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luiz Camillo Osorio, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Luiz Guilherme Vergara, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marco Antonio Coutinho Jorge, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Martin Grossmann, Associação Fórum Permanente e Universidade São Paulo, Brasil

Michael Hardt, Duke University, Estados Unidos da América

Milton Machado da Silva, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Niura Aparecida Legramante Ribeiro, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Paulo Roberto de Oliveira Reis, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Paulo Sergio de Castro Pinto Duarte, Universidade Cândido Mendes, Brasil

Paulo Venancio Filho, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Pedro Caetano Eboli Nogueira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Peter Pal Pelbart, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Philippe Yves Paul Michelin, Consulado Geral da França,

Brasil

Pollyana Quintella, Curadora e Pesquisadora, Brasil

Regina Melim, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Ricardo Basbaum, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Roberto Conduru, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Sheila Cabo Geraldo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Tadeu Capistrano, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Tania Rivera, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Vera Beatriz Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Viviane Furtado Matesco, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Vladimir Pinheiro Safatle, Universidade de São Paulo, Brasil

Wilton Montenegro, Brasil