

A povoada língua de Eros

Aldo Victorio Filho¹, Nathan Braga Motta de Paula²

Resumo: O jogo entre imagem e palavra, encarado aqui como uma possível tradução do Eros, dá indícios da tensão entre o que se pode nomear, ainda que se escape, e o que está posto à posteriori da linguagem.

Palavras-chave: *Língua, Eros, Linguagem, Fotografia.*

The populated language of Eros

Abstract: The game between image and word, seen here as a possible translation of Eros, gives indications of the tension between what can be named, even if it escapes, and what is placed a posteriori in language.

Keywords: *Language, Eros, Language, Photography.*

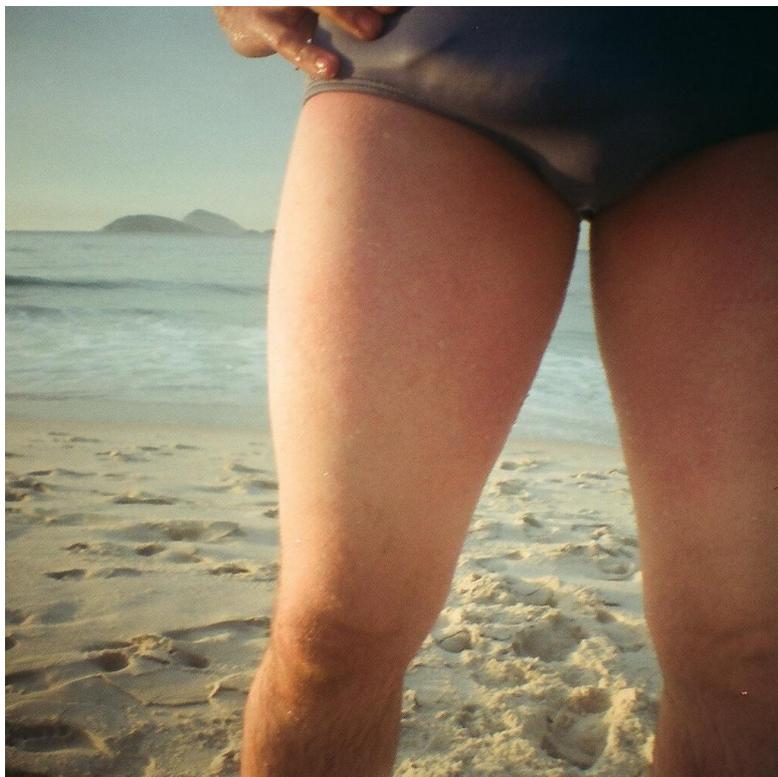
1 Graduado em Gravura pela Escola de Belas Artes (UFRJ) e Licenciado em Educação Artística. Mestre e Doutor em Educação (UERJ). Professor visitante da Facultad de Belles Arts da Universitat de Barcelona 2017/2018. Professor Associado; Coordenador do curso de Licenciatura em Artes Visuais; Docente do Programa de pós-graduação em Artes - PPGARTES e do Programa de pós-graduação em Educação – PROPED (UERJ). Líder do Grupo de Pesquisa Estudos Culturais em Educação, Saúde e Arte e Coordenador do Laboratório de Ensino da Arte. Pesquisador do Grupo de Pesquisa Cotidiano Escolar e Currículo (UERJ), Linha de Pesquisa Práticas Curriculares Cotidianas e Emancipação Social e do Grupo de Pesquisa Cultura Visual e Educação (UFG). Cientista do Nosso Estado FAPERJ e Procientista (UERJ). Universidade do Estado do Rio de Janeiro, São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20943-000. E-mail: avictorio@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7132-8615>. Lattes ID: <http://lattes.cnpq.br/4856601990720597>. Rio de Janeiro, Brasil.

2 Doutorando e Mestre em Arte e Cultura Contemporânea - PPGARTES (UERJ), Especialista em Linguagens Artísticas, Cultura e Educação (IFRJ), Bacharel e licenciado em Artes Visuais (UERJ). Foi aluno intercambista de Bellas Artes na Universidad de Salamanca - Espanha. Recentemente, atuou como Supervisor Educativo da 13ª Bienal do Mercosul e, atualmente, se encontra como Supervisor Educativo no Farol Santander POA. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rua São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20943-000. E-mail: nathanbmpaula@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1332-9529>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5770573335799873>.



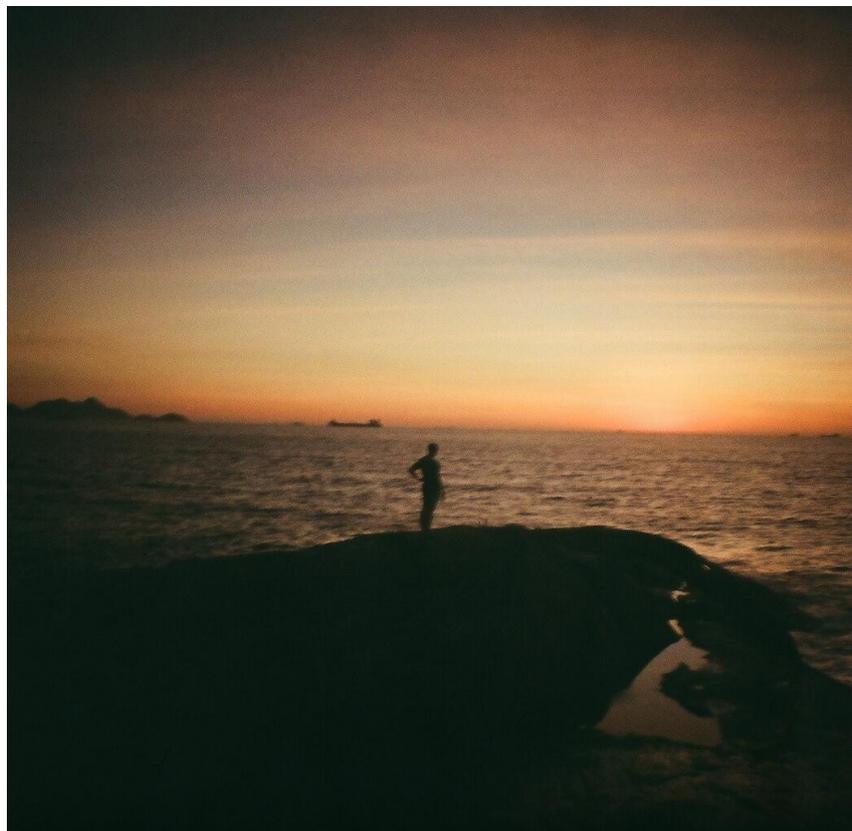
A língua inexoravelmente ilhada na palavra descreve o acontecimento
na medida de suas parcas possibilidades.

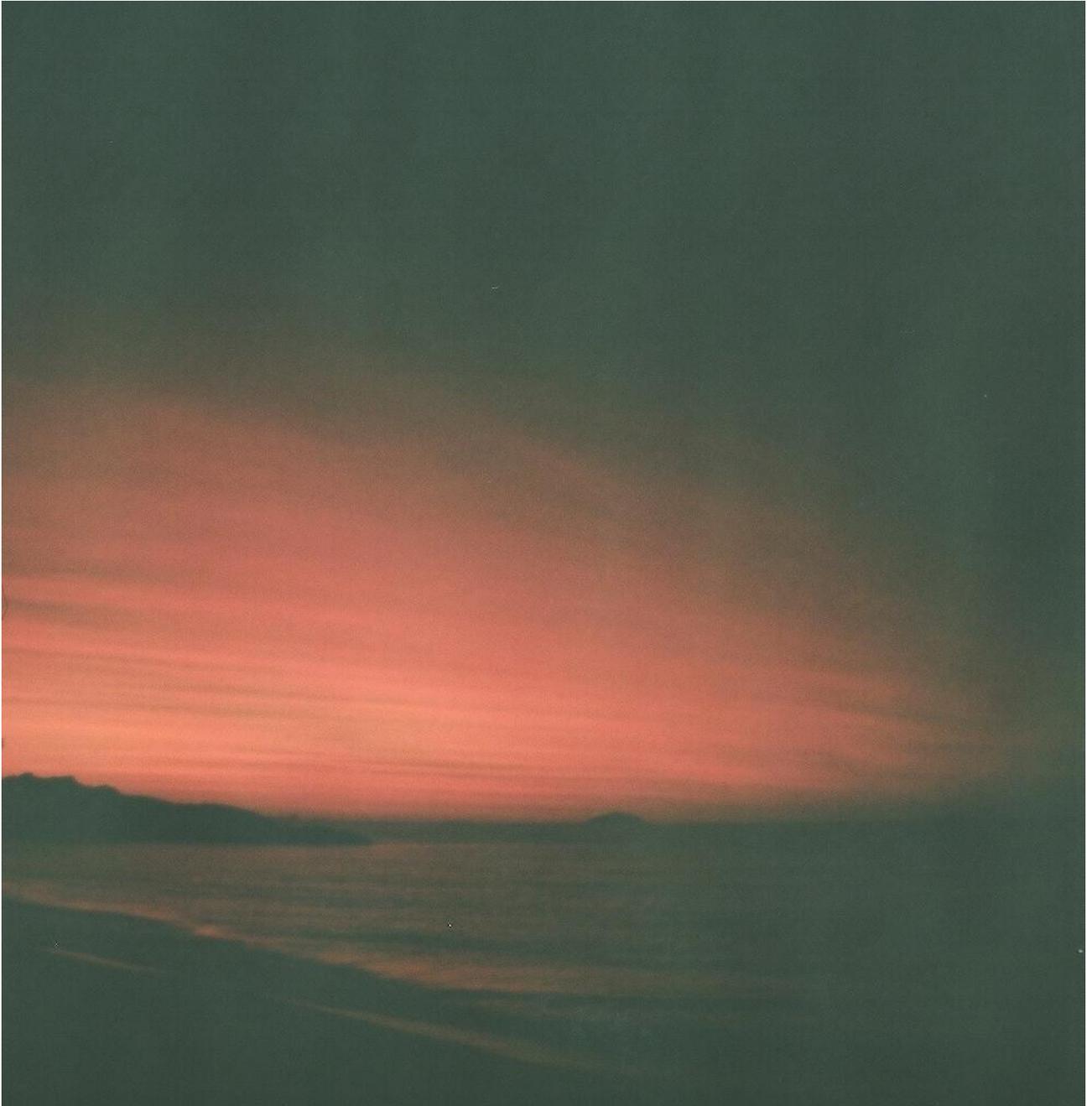






A aspiração da palavra em alcançar o acontecido provoca um salto vertiginoso em direção à imagem e nela, inevitável destino, produz outra coisa.







Duas ilhas distintas, irmãs, eternamente separadas.
Uma olhando incessantemente para a outra.



Fotografias analógicas

Diana F+ Mini, ISO 200

2016

Recebido em 10 de janeiro de 2023 e aceito em 31 de janeiro de 2023

Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons.

