

Ficção científica

Mario Grisolli¹, colaboração de Mônica Burity²

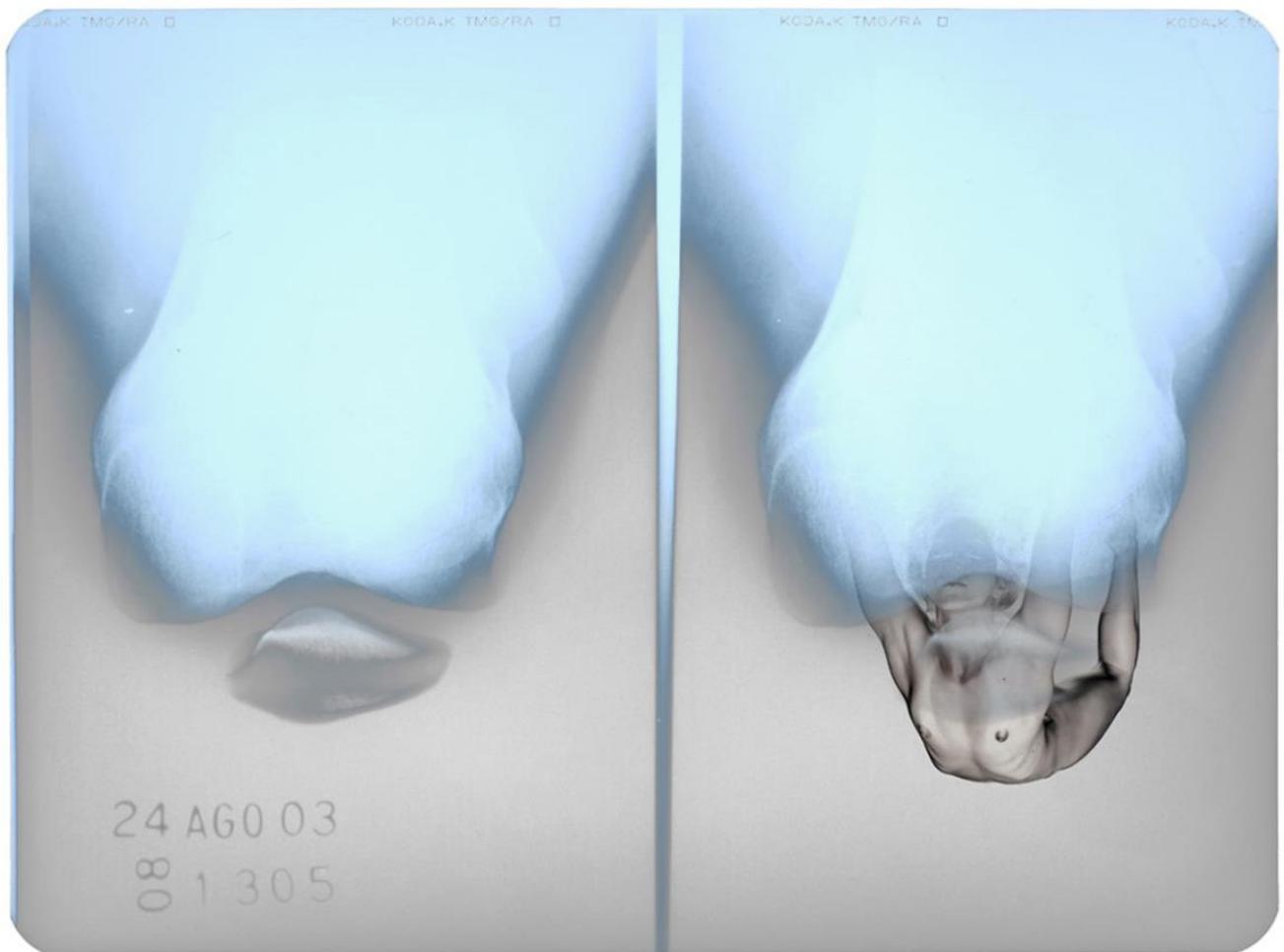
Resumo: Esta pesquisa aprofunda a relação entre forma e subjetividade na formação do tecido conjuntivo. Com uma abordagem interdisciplinar, destaca analogias entre o tecido conjuntivo e redes simbólicas, visando identificar padrões nas estruturas como tendões, ligamentos e matriz extracelular em relação com o desejo. Esse resumo foi escrito com a utilização de Inteligência artificial.

Palavras-chave: *Fotografia. Dança. Interdisciplinaridade. Desejo. Inteligência artificial.*

1 Artista, fotógrafo e pesquisador. Graduando em Artes Visuais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Bolsista de iniciação científica pelo CNPQ no projeto A pesquisa em Artes Visuais nas revistas acadêmicas, sob orientação de Alexandre Sá. Editor executivo da revista Concinnitas, do Instituto de Artes da UERJ. Integra o grupo de pesquisa A Arte Contemporânea e o Estádio do Espelho, certificado pelo CNPQ. Discente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rua São Francisco Xavier, 524 - Maracanã, Rio de Janeiro - RJ, 20550-013. E-mail: mariogrisolli2@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4154-2848> Lattes iD: <http://lattes.cnpq.br/6212338728777030> Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

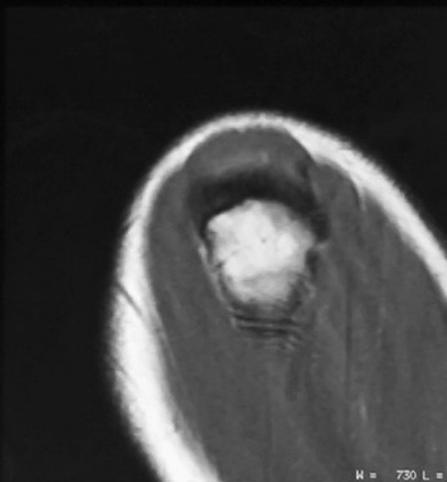
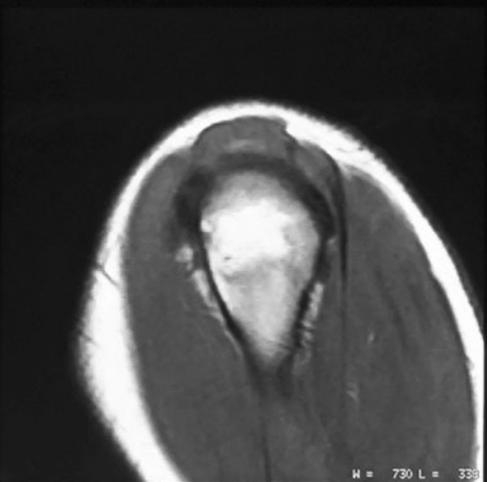
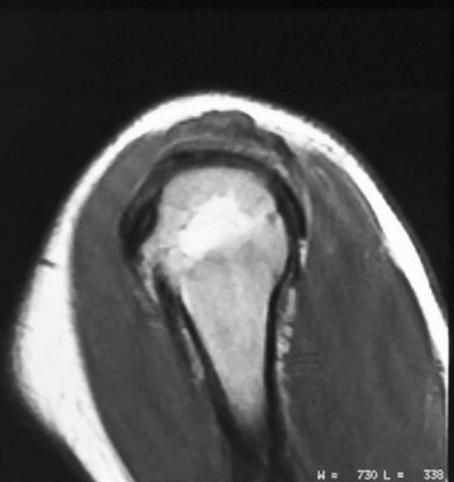
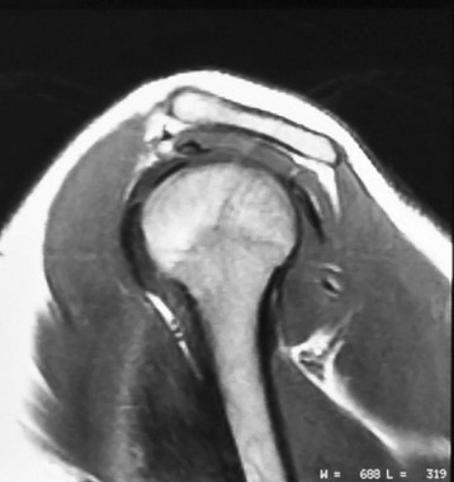
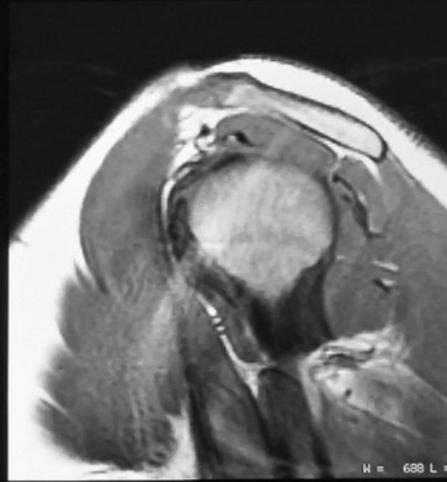
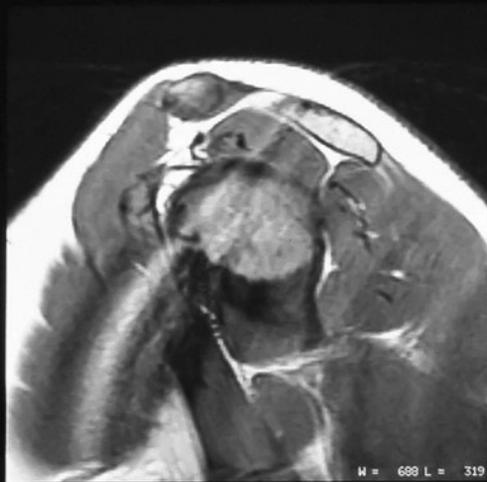
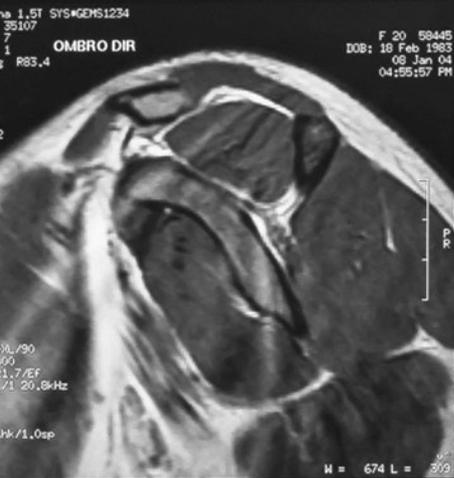
2 Atua como bailarina, intérprete, criadora, diretora de movimento, professora e coreógrafa. Formada em Licenciatura em Dança pela UniverCidade (RJ). Trabalhou com importantes nomes da dança carioca, Cia Carlota Portela, Área de dança, Cia Dani Lima, Focus Cia de Dança, Renato Vieira Cia de Dança, João Saldanha, Paula Águas entre outros. Fez residência artística Plus art plattform - coletivo br +13, em Munique, na Alemanha. Fez direção de movimento em peças teatrais e nos clipes de Djavan e Alexandre Nero.



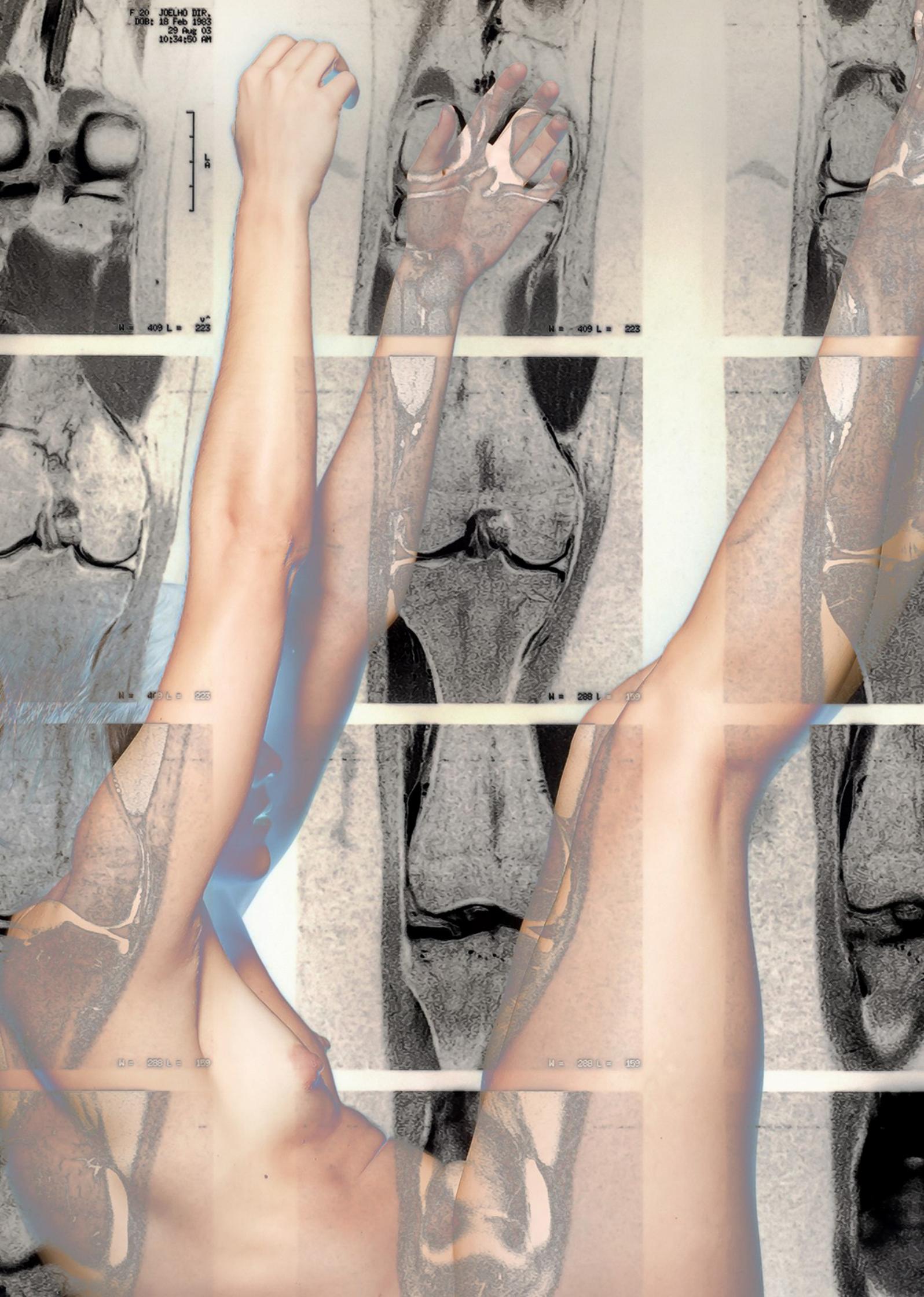








F 20 JOELHO DIR,
DOB: 18 Feb 1983
29 Aug 03
10:34:50 AM



3.1
v

N = 409 L = 223

N = 409 L = 223

N = 409 L = 223

N = 288 L = 159

N = 288 L = 159

N = 288 L = 159





Artigo recebido em 17 de janeiro de 2023 e aceito em 31 de janeiro de 2023.

Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons.

