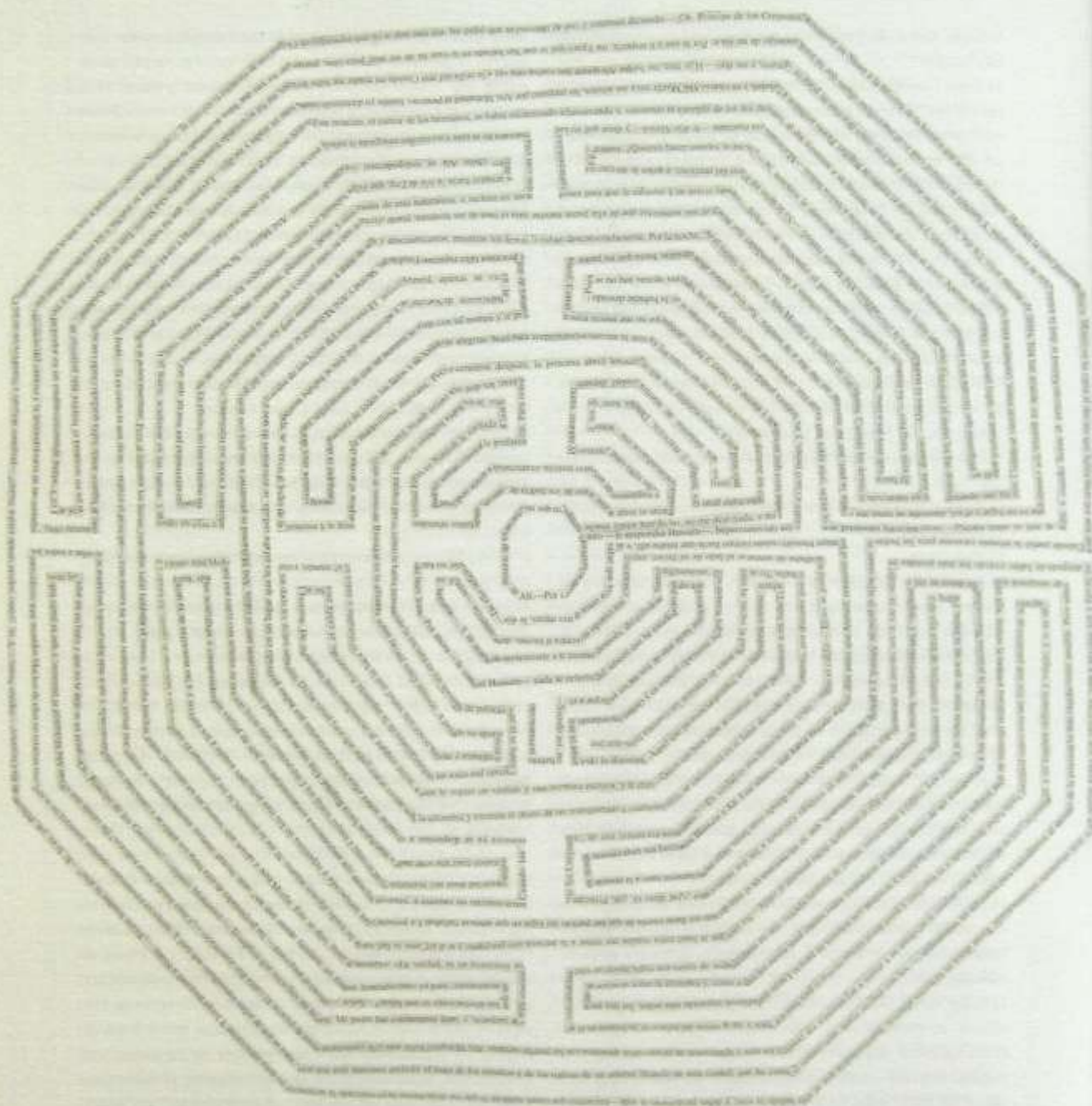




As Mil e Uma Noites, 2011

Labyrintho feito com bras do

livro As Mil e Uma Noites.

Canagem sobre papel.

150x150cm

Rosana Ricalde



O Fio de Ariadne, 2011

Rolo feito com tiras do livro *As Mil e Uma noites*
30x30x30cm

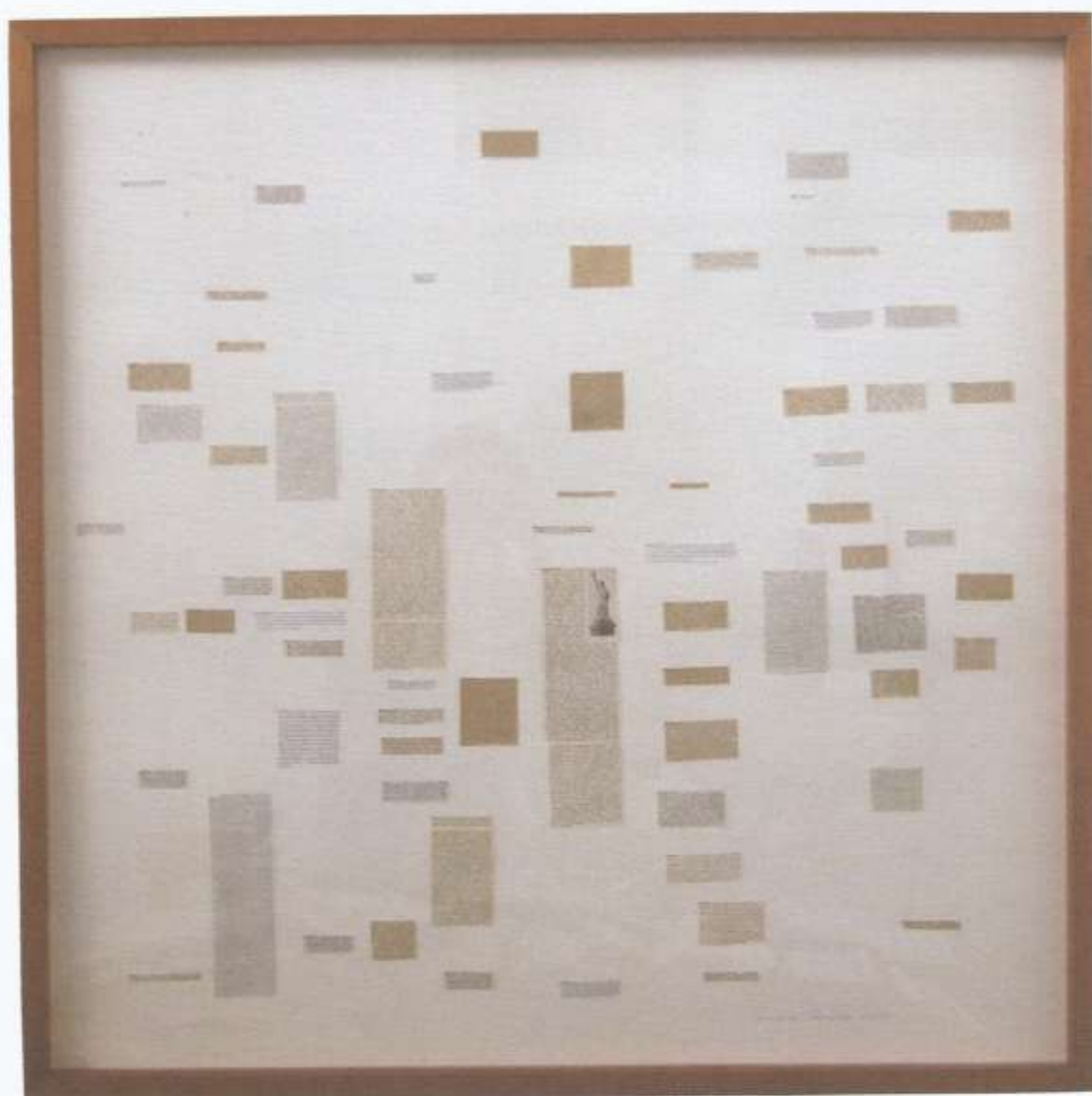


As Palavras e as Coisas

Páginas do livro *As Palavras e as Coisas* (de Michel Foucault) trançadas formando cubos. Dimensões variáveis.







Atrás da Liberdade, 2010

Dicionários de diversas épocas e idiomas onde a palavra liberdade foi retirada – e com essas palavras retiradas foi feito um desenho.

A Invenção da Solidão, 2001

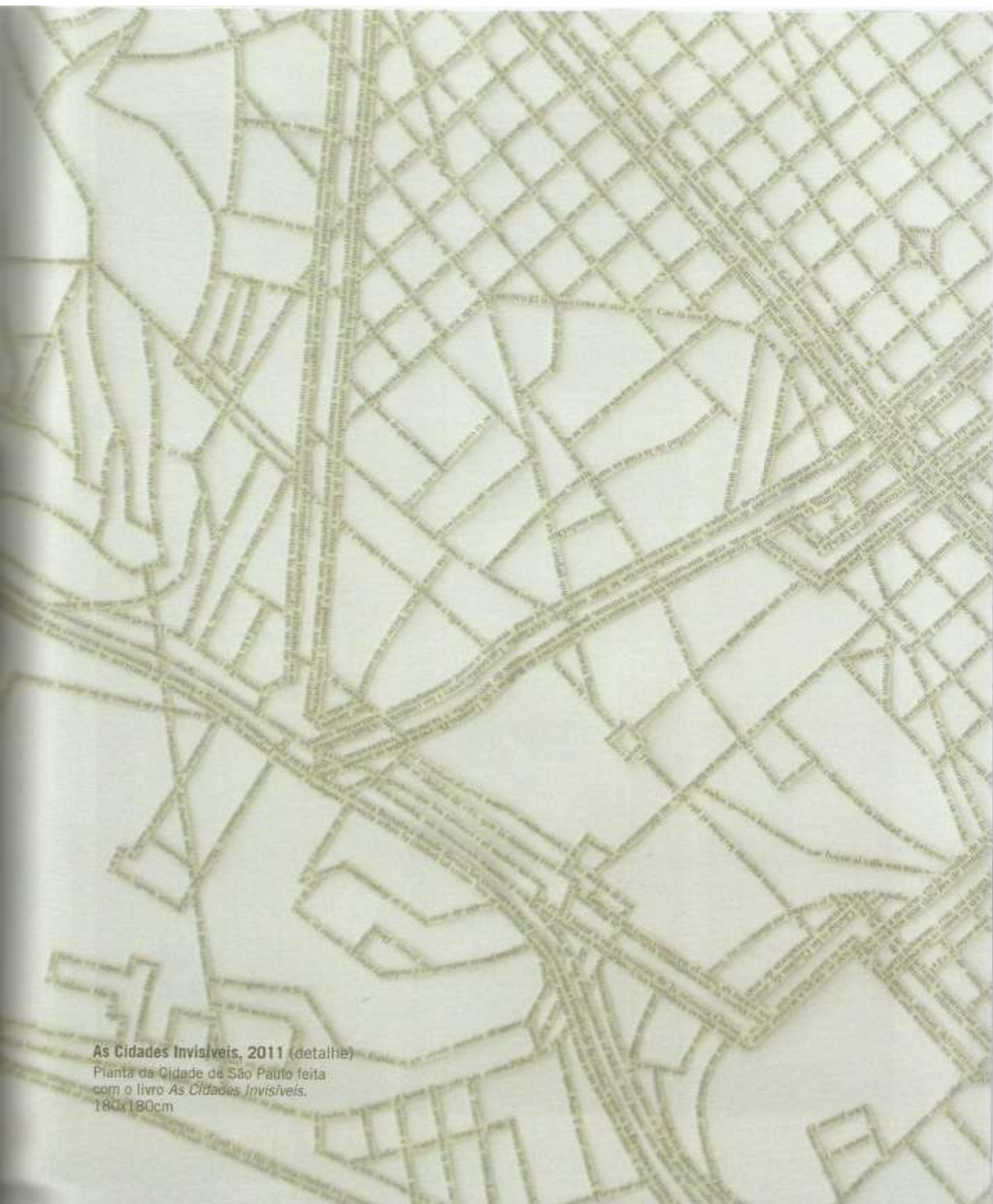
Livros de diversos autores que em algum momento tratam da solidão abertos em caixa de madeira com tampa de vidro, desenhos automáticos são feitos sobre o vidro, deixando a mostra apenas o trecho que fala da solidão.



As Cidades Invisíveis, 2011

Instalação feita com planta da cidade de Lisboa, feita com o livro *As Cidades Invisíveis*; a planta tem o desenho atual da cidade, saindo de atlas com planta antiga da cidade.
200x300cm





As Cidades Invisíveis, 2011 (detalhe)

Planta da Cidade de São Paulo feita
com o livro *As Cidades Invisíveis*.
180x180cm



Mar do Japão, 2009

Desenhos feitos em papel japonês azul,
com o nome dos mares.
67x90cm cada desenho





Os 7 mares, 2010

Fotografias da areia de 7 praias, utilizando
moldes infantis para fazer esculturas na areia,
20x30cm cada foto

Conchas, 2010

Desenhos de conchas em diversas cores sobre
papel vegetal sobreposto, montagem em backlight;
50x100cm





Constelações, 2010

Papel pintado e perfurado formando
constelações, montagem em backlight.
100x150cm



Atlas Mar, 2009

Atlas com a parte da terra
recortada em todas as folhas.

Atlas Terra, 2009

Atlas com a parte dos oceanos e
mares recortada em todas as folhas.





Tsunami, 2009

Desenhos inspirados na obra de
mesmo nome sobre caixa de acrílico.
45x90cm



O Navegante, 2005

Poema de mesmo nome escrito em
areia dentro de garrafas de vidro.
Dimensões variáveis

Agradecimentos: Felipe Barbosa, Lin Lima, Lygia Santiago e Sheila Cabo.

Fotografias: Felipe Barbosa

Fotografia página 69: Marcio Zardo

Cortesia: Galeria Cosmocopa Arte Contemporânea e Barô Galeria

Design editorial: Lin Lima