

Um feminino performático para o além do trauma

Juliana Notari¹

1 Artista e pesquisadora, com abordagem multidisciplinar, trabalha com diversas linguagens e nos últimos anos tem se destacado pelas suas videoperformances. Em 2001 realiza sua primeira individual Assinalações no Museu da Abolição em Recife. Desde lá realizou exposições, participou de mostras e recebeu prêmios onde se destacam: Prêmio do 33º Salão Arte Pará, 2014, Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais 2013”; Artista indicada ao Prêmio PIPA, em 2018 e 2019; Exposição dos finalistas 7º Prêmio Marcantonio Vilaça MAB-FAAP, SP, 2019; entre outros. E-mail: julinotari@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7459-7776>. Lattes id: <http://lattes.cnpq.br/4199090818260858>. Recife, Brasil.







Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons

