

Ethienné Balibar // 3 ilusões do pensamento moderno

ubiquidade
transparência
permanência

exterioridade

Robert Smithson

let the site determine

• VÍRGULA •

RICHARD SERRA
tilted ARC

EMBATE
ADESÃO
INDIFERENÇA

O QUE FAZ A ARTE
PÚBLICA?

PRÁTICAS SITE-SPECIFIC
* time-specific *

site-specific deslocado // ANA TAVARES

+ imprecisão do
vocabulário

presupõe & estamos
falando a mesma
coisa

ARTE PÚBLICA

ARTE EM

* ARTE COM
ARTE FEI

ARTISTA - LEITO
QUASE ETNOGRÁFO
H. FOSTER

ESTADOS COLABORATIVOS

ESCUTA/MAPEAMENTO/EXTERIORIDADE/

poesia de suposição
comunicabilidade
pública // transparência

Estratégias de [Produção de Público]

visibilidade

crítica do modo de olhar // do como-ver

transformação de espectador em público (participador, produtor de son

Site literal / crítico-institucional // diálogo (n-coincidência)
M. DION

CIÊNCIA
CONTEXTUAL

↑
1970 "CORPO
A TERRA"
CILDO + BARRIO

Nuno Ramos

ESPECIFICIDADE
DO TERMO / CONCEITO

HABILIDADE DE RESPOSTA
RESPONSABILIDADE

ESPAÇO PÚBLICO

ASSUNTOS PÚBLICOS

TA DE [MANEIRA] PÚBLICA
[MÉTODO]

depoimento
estranheza
(vê mais?)
Hector MX-SB
Nuno / MANAUS
Ana T. - POA

estratégias
de
escuta

SER PÚBLICO É EXPOR-SE À ALTERIDADE
what is public vision?

Rosalyn Deutsche
Wodiczko / Hiroshima
Piece
- A voz do rio -

A APARICÃO, que cria o
espaço público, pode não
ser um evento visual, ou
pode ~~demanda~~ demanda uma outra
NOVA FORMA DE VER.

CAIR NA CHAVE INCLUSÃO/EXCLUSÃO
JÁ É EXCLUENTE/OPERA NA MESMA
"ARTE DE INCLUSÃO" - CRÍTICA NECESSÁRIA
DA VISÃO DA
AUTORIDADE!!
mas é ignorado

tradução do espaço para o discurso

JOÃO CARLOS TEIXEIRA NETO // O RIO QUE escuta e vê
(1953) A população / 1ª pessoa
intervenção pública vs. formação de
público

[RIO CAPIBARIBE]