



Adriano e Fernando Guimarães. *Desescuridão*, 2005. Foto: Jailton Moreira.

Em outubro passado a revista *Concinnitas* participou, em parceria com a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, das atividades comemorativas dos 15 anos do espaço Torreão, de Porto Alegre. Dessa comemoração realizada no Rio de Janeiro participaram Elida Tessler e Jailton Moreira, que são os criadores do Torreão, a então diretora da EAV, Luisa Interlenghi, e dois artistas que já haviam atuado naquele espaço gaúcho: Ricardo Basbaum e Malu Fatorelli. Do encontro resultou uma entrevista, que tornamos pública neste número, cuja capa reproduz a intervenção do artista Luciano Zanetti no Torreão.

Nesta edição publicamos ainda, como dossiê, alguns artigos resultantes das dissertações desenvolvidas pelos mestrandos em arte da UERJ. Esse dossiê sinaliza a diversidade de interesses do programa, mas também a alta qualidade das pesquisas orientadas pelo grupo de professores-pesquisadores, que tiveram atuação importante na revisão técnica dos artigos. Agradecemos, assim, aos alunos-mestres e seus professores-orientadores.

Como periódico acadêmico, divulgamos artigos recebidos e aprovados por nosso corpo de consultores *ad hoc*. Esse material sempre nos dá a visão do alcance que a revista vem conseguindo, o que muito nos contenta. Os artigos de Ana Paula de Miranda, Cláudia H. Stern, Claudio Castro Filho, Iremar Maciel de Brito e Louise Ganz, vindos de diferentes áreas, instituições acadêmicas e estados do país, são a prova da disseminação de *Concinnitas* como espaço editorial aberto à diversidade. Para isso, sem dúvida, contribuiu a edição *on line* da revista, na qual os artigos podem ser lidos na íntegra.

Sempre traduzimos a cada número um artigo de referência. Para esta edição a professora da Ufes Gisele Ribero traduziu um artigo de Andrea Fraser, ao qual acrescenta uma apresentação crítica, que nos introduz ao pensamento dessa artista-pesquisadora. Agradecemos a ambas a possibilidade de publicar os textos. Nossos agradecimentos também ao poeta Renato Resende, assim como a Danielle Rodrigues Amaro, Ana Beatriz Soares Cascardo e Tadeu Mourão pelas resenhas enviadas.

**Sheila Cabo Geraldo**

Editora