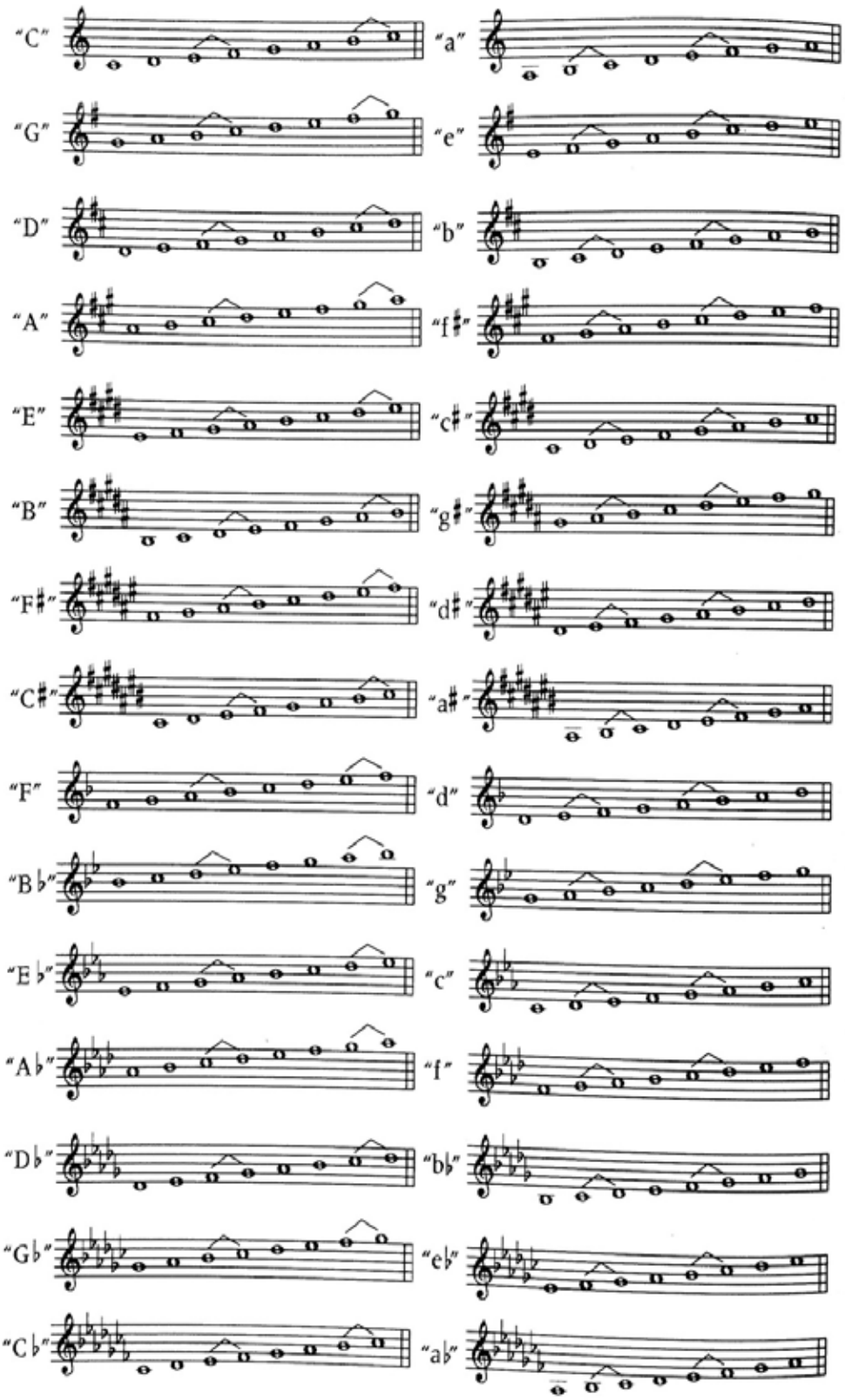
Concinnitas | v.21 | n.38 | Rio de Janeiro, maio de 2020

DOI: 10.12957/concinnitas.2020.50309

Respira

Ana Emerich[1]

1 Ana Emerich investiga diálogos entre som, pensamento escultórico e contextos site specific, em criações que articulam imagem, memória, escuta e imaginação política. Participa de residências, desenvolve projetos comissionados e seus trabalhos são apresentados em contextos expositivos, editoriais e cênicos. Bacharel em Música/Regência (UNICAMP), mestre e doutoranda em Arte e Cultura Contemporânea (UERJ), e professora na EAV Parque Lage. Vínculo institucional: Doutoranda em Arte e Cultura Contemporânea, UERJ. E-mail: anapaulaemerich@gmail.com. ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2423-906X. Lattes ID: http://lattes.cnpq.br/8072299031755796


"C"
"a"
"G"
"e"
"D"
"b"
"A"
"f♯"
"E"
"c♯"
"B"
"g♯"
"F♯"
"d♯"
"C♯"
"a♯"
"F"
"d"
"B♭"
"g"
"E♭"
"c"
"A♭"
"f"
"D♭"
"b♭"
"G♭"
"e♭"
"C♭"
"a♭"

RESPIRA

do corpo ninguém passa

Recebido em 19 de abril de 2020 e aceito em 13 de junho de 2020.

Este é um artigo publicado em acesso aberto sob uma licença Creative Commons (cc) BY