

**Beija eu**<sup>1</sup>Analu Cunha<sup>2</sup>

Nelson Mandela e Papa João Paulo II visitam o Brasil; Charles e Diana também; Ayrton Senna conquista seu terceiro título mundial; Cazaquistão se torna independente; *Os Simpsons* na TV; Gorbachev renuncia, fim da URSS; Guerra do Golfo; Felix Gonzalez-Torres realiza *Portrait of Ross in L.A.*, retrato de seu namorado que morreu de AIDS.

*Groove is in the heart*<sup>3</sup>

Nintendo lança *Super Mario*; *Grunges*, camisas de flanela xadrez; *cuidado com o disco voador, tira essa escada daí*<sup>4</sup>; na Alemanha, Livia Flores assistia a migração do leste para o oeste: *we are in the town, there is no town*, dizia seu amigo alemão em Berlim. A artista produziu *Bodybags*, *Países em vias de desaparecimento* e *Potências*, títulos que resumem o *zeitgeist: tudo ao mesmo tempo agora*<sup>5</sup>; no Brasil, começa a cair o governo Collor; MTV: estávamos todos na cama com Madonna.

*Tudo parece que era ainda construção e já é ruína*<sup>6</sup>

<sup>1</sup> *Beija Eu* é uma canção da cantora brasileira Marisa Monte, lançada como *single* do CD *Mais*, de 1991. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rJEzHWNKJoA>>.

<sup>2</sup> Professora adjunta do Instituto de Artes da UERJ, do Programa de Pós-graduação em Artes e Cultura Contemporânea (PPGARTES/UERJ), é coordenadora de exposições das galerias COEXPA/DECULT/UERJ. Possui graduação em Comunicação Visual pela EBA/UFRJ, mestrado e doutorado em Linguagens Visuais, ambos pelo PPGAV/EBA/UFRJ e pós-doutorado PNPd/Capes na mesma instituição. É professora de videoarte e videoinstalação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Trabalha como artista visual, curadora e pesquisadora, com ênfase na área da videoarte e do audiovisual.

<sup>3</sup> *Groove Is in the Heart* é uma música da banda estadunidense *Deee-Lite*. Foi lançada em agosto de 1990 como o *single* principal do seu álbum de estreia, *World Clique*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=etviGfluWlg>>.

<sup>4</sup> *W/Brasil (Chama o Síndico)* é uma canção composta pelo cantor brasileiro Jorge Ben Jor, lançada em 1990 em formato compacto. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bkM1u4GxHzw>>.

<sup>5</sup> Trecho da letra da música *Uma Coisa de Cada Vez*, do sexto álbum de estúdio da banda de *rock* brasileira Titãs, *Tudo ao Mesmo Tempo Agora*, lançado em 1991. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=GvI46Bq29vs>>

<sup>6</sup> *Fora da Ordem* é uma música do álbum *Circuladô*, de Caetano Veloso, lançado em 1991. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=73&v=iQ4IBFC2YWk](https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=iQ4IBFC2YWk)>.

1991: do alto do cós das nossas calças *semibaggy*, olhávamos para o mercado de arte carioca sem esperanças de um *match*: as poucas galerias ainda repercutiam o *boom* da pintura dos anos 80. Foi o ano em que um grupo de artistas começou a se cercar de imagens, muitas: soltas por aí, as trouxemos para o lado bom da força.

*É o amor, que mexe com minha cabeça e me deixa assim*<sup>7</sup>

Tantas eram, que podíamos pensá-las e discuti-las e, por que não, compartilhá-las. Éramos cúmplices agora e, com elas, ficamos mais fortes. Dançando Deee Lite, Us3 e Tim Maia com pulos, braços para o alto e, sobretudo, cotovelos, o Visorama foi ganhando espaços na pista: ciclos, seminários, encontros, exposições, galeria, publicações.

*Oh, life is bigger*<sup>8</sup>

Revista *item*, Agência Agora, Espaço Agora/Capacete. Circuito mais amplo, novos pontos de vista. 30 anos depois: considerar o agora centro daquele então fora, com suas novas margens sempre muito largas; pensar o cinema sem filme de Livia Flores, como o círculo que se faz na cabeça quando o carro faz a curva: “essa aranha aí e esse raio de lua e tudo na mesma ordem e sucessão.”<sup>9</sup>

*Ladies and Gentlemen, as you know we have something special down here*<sup>10</sup>

Dezembro de 2019

<sup>7</sup> *É o Amor* é uma canção composta pela dupla Zezé Di Camargo & Luciano, lançada em 1991. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=LsWA1b\\_iCE4](https://www.youtube.com/watch?v=LsWA1b_iCE4)>.

<sup>8</sup> *Losing My Religion*, da banda estadunidense R.E.M., foi lançada no dia 19 de fevereiro de 1991 nos Estados Unidos da América como o primeiro *single* do álbum *Out of Time*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=xwtdhWltSIg>>.

<sup>9</sup> Livia Flores, em referência ao aforismo 56, *A gaia ciência*, uma das formulações do Eterno Retorno de Nietzsche, em *A margem é sempre muito larga*, *Concinnitas* 36, p.22.

<sup>10</sup> *Cantaloop (Fantasia FLIP)* é uma canção da banda inglesa de *jazz-rap* Us3. Foi originalmente lançada em outubro de 1992 como o *single* principal do seu álbum de estreia, *Hand on the Torch*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=JwBjhBL9G6U>>.