

Editorial

Com o principal objetivo de divulgar os resultados dos estudos e trabalhos acadêmicos no campo humanístico, chegamos ao quarto ano de trabalho e ao quarto número da Revista. Aproveitamos para, com este lançamento, inaugurarmos as atividades do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, que teve sua criação aprovada na reunião do Conselho Universitário do dia 12 de abril de 2002. Encerramos com esta aprovação, a primeira etapa das lutas dos professores, funcionários e alunos do Curso de Educação Artística/Habilitação em História da Arte, pelo estabelecimento da área de arte na Universidade.

Cabe destacar que temos contado, desde o número zero de Concinnitas, com o apoio de pesquisadores das diversas unidades da Uerj e de outras instituições, nos conselhos editorial e consultivo e, principalmente, com os autores, que nos têm permitido divulgar os seus trabalhos e têm comparecido, como palestrantes, aos eventos de lançamento da Revista.

Aproveito para anunciar que deixo, neste número, a função de editor da Revista, após período de atividades produtivas, intensas e de muitas alegrias nos contatos com autores diversos, a maioria publicados, e com os membros dos conselhos editorial e consultivo.

A Revista, após este momento inicial, precisa ser repensada e melhorada, e, para tanto, outros colegas do Instituto, todos inestimáveis colaboradores desta publicação, assumem as funções de editor e ampliam os Conselhos.

Agradeço assim a todos os colaboradores comprometidos com as questões acadêmicas e que compreenderam que, tão importante quanto o desenvolvimento dos projetos de pesquisa e de extensão, é a divulgação dos seus resultados em publicações específicas para atender ao público universitário. Sou grato aos colegas, ligados diretamente ou não à Revista, aos professores e funcionários, dos diversos setores da Universidade, da gráfica ao Departamento Financeiro, dos diversos Departamentos Acadêmicos à reitoria, e aos alunos, em particular àqueles que contribuíram na criação e montagem desta publicação.

Jorge Luiz Cruz