

APRESENTAÇÃO

A Revista *Concinnitas* é uma publicação do Departamento de Educação Artística/DEART da Faculdade de Educação e conta com o apoio do Departamento de Extensão/DEPEXT/SR-3 da Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ, e objetiva divulgar os resultados de pesquisas e trabalhos acadêmicos produzidos, principalmente, no campo humanístico. Termo extraído do livro *De pictura*, de Leon Battista Alberti, *concinnitas* foi, então, utilizado “para extrair um juízo de gosto para além das opiniões”, e acreditamos que reflita a nossa intenção de apresentarmos uma revista na qual a independência e o rigor constitua elemento importante de cada texto publicado.

A UERJ vem, sistematicamente, estreitando as relações com a comunidade externa através de diversos programas e atividades. A Revista *Concinnitas* visa, também, a esta aproximação ao propor abrir amplo espaço para o debate a partir de cada artigo editado. Para tanto, publicaremos em número posterior da Revista toda a correspondência suscitada por cada texto desde que enviada no prazo e no formato solicitados, seguida da resposta do autor do artigo. Pretendemos, com esta iniciativa, propiciar a superação da prática individualizada dos diversos profissionais do ensino e pesquisa e/ou, ainda, daqueles de outras áreas que, por um motivo qualquer, estejam isolados em suas atividades.

Ainda com a meta de trabalhar a relação entre universidade e sociedade, propomos um caderno com o tema “Arte: o indivíduo e a sociedade”, visando a pluralidade, o cruzamento de saberes estimuladores à pesquisa e ao conhecimento. Pretendemos, assim, inserir *Concinnitas* como uma rica referência na produção teórica contemporânea.

O número zero de *Concinnitas*, embora fruto da cooperação e do esforço dos professores do DEART, conta com o apoio de pensadores de outras unidades da UERJ e de outras instituições e almeja, ainda, fortalecer e ampliar estes laços ao interagir com professores e estudiosos que queiram nos enviar sua contribuição na forma de artigos, correspondência ou outras possíveis.

Jorge Cruz