

Super Zentai

Rafael Bqueer



Super Zentai é uma pesquisa sobre erotismo, identidade e pós-pornô que parte da apropriação de ícones da cultura de massa japonesa, buscando relações com o imaginário infantil hiper-secualizado dos anos 90 e a influência dessas referências para pensar as relações entre os corpos e as identidades contemporâneas.

Os macacões colados sobre o corpo que remetem imagens de roupas sadomasoquistas, o corpo do super-herói em suas curvas ressignificadas. Uma imagem sem identidade que convida o transeunte da rua e as pessoas presentes em galerias de arte a participarem de um ato fetichista onde tenciona-se o desejo por meio do toque e do estímulo gerado pelo tecido que cerca o corpo.





Sex Ranger- Super Zentai, 2017
Foto - performance
São Paulo, SP
Registro: Gustavo Damas.



Sex Ranger- Super Zentai, 2017
Foto - performance
São Paulo, SP
Registro: Lost Art .



Sex Ranger- Super Zentai, 2017
Foto - performance
São Paulo, SP
Registro: Lost Art .



Sex Ranger- Super Zentai, 2017
Foto - performance
São Paulo, SP
Registro: Gustavo Damas.



Sex Ranger- Super Zentai, 2017
Foto - performance
São Paulo, SP
Registro: Gustavo Damas.

Rafael Bqueer

Belém, PA.1992.Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Licenciado e Bacharel, graduado em Artes Visuais pela UFPA. Trabalha com performance, entre outras linguagens , a partir dos temas: decolonialidade, gênero e sexualidade. Participou de diversas exposições, incluindo premiação pelo edital LGBT de Arte e Gênero da galeria Transarte Brazil - SP(2015). Recentemente participou da exposição “How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney “,MAK Center for Art + Architecture _ Los Angeles, EUA (2017). Atualmente é aluno do curso de formação da escola de artes visuais do Parque Lage.

