

COME INTO THE (W)HOLE, 2017-2018

(depois de Marcos Chaves)

Chico Fernandes























Este trabalho é o desdobramento de série de ações realizadas com o lixo jogado nas ruas da cidade, que agora se estabelece em um embate entre a vulnerabilidade do corpo nu do artista e os dejetos da cidade. Se aproxima, e por isto dá título à série, à frase *COME INTO THE (W)HOLE*, (1999), do artista Marcos Chaves, em que cria um jogo de palavras que problematiza certa questão ancestral, do buraco no sujeito, mas que a transpõe. Ao colocar o *w* entre parênteses, a palavra é lida tanto como *whole* como *hole*, sendo que a primeira pode ser traduzida por totalidade ou completude, e a segunda por vazio, incompletude ou buraco. A frase então pode ser traduzida como *Venha para dentro da totalidade/vazio ou completude/imcompletude(buraco)*. Um embate do corpo, mas também um convite para o olhar entrar no buraco.



Francisco (Chico) Fernandes

Artista visual, pesquisador e professor. É doutorando em Processos Artísticos pelo PPGARTES-UERJ e mestre em Linguagens Visuais pelo PPGAV-UFRJ(2016). Em sua pesquisa e trabalho como artista utiliza principalmente *performance*, fotografia e vídeo.

