

:: prometeu acorrentado :: isqueiro cachorro ::

Por Claudia Herz (Álbuns) · há mais de um ano atualizado · [✎ Editar álbum](#)



O mito de Prometeu, inseparável da questão da origem do fogo, situa-se entre os mais antigos e universais (encontramos seus equivalentes nas mitologias de outros povos). O fogo significava a inteligência e a sabedoria, fazendo com que os homens se diferenciassem dos animais. [✎](#)

Filho do titã Jápeto, sobrinho de Oceano, primo de Zeus, criador da humanidade e seu grande benfeitor.

Em sua homenagem, deu-se o nome de Prometeu a um dos 56 satélites de Saturno

[Curtir](#) · [Compartilhar](#)



Capítulo 1

Toda vez que vejo isqueiro amarrado em botequim ou banca de jornal, me lembro do Prometeu....

A versão da criação de tudo contida na Teogonia de Hesíodo é uma das mais coerentes e bem estruturadas, portanto a base desse relato.

No princípio, existia apenas o Caos, vazio primordial e escuro que precedeu toda a existência; depois, surgiu Gaia (a "mãe de todos") e a seguir vieram Tártaro e Eros, e Érebo e Nix.

Essas poderosas divindades primitivas começaram a existir a partir de simples desdobramentos, sem a ajuda de qualquer união sexual, aparentemente. Originaram, posteriormente, os deuses propriamente ditos através de mais desdobramentos ou então "unidos em amor"...

Assim como Caos, Eros e Tártaro eram duas entidades mais conceituais do que corpóreas (o que reflete o gosto dos antigos gregos pelas abstrações).

Eros, o amor, "o mais belo dentre os deuses imortais", representa o impulso amoroso que compeliu as primeiras divindades a se unir para gerar descendência. (Esse Eros não deve ser confundido com o filho de Afrodite, conhecido como Cupido pelos romanos: trata-se, aqui, de uma força primordial capaz de formar o mundo através da união de elementos individuais.)

O Tártaro era uma espécie de abismo distante, localizado bem abaixo de Gaia. Era uma região de trevas profundas e eternas, onde os deuses encarceravam em geral seus maiores inimigos. Muito tempo depois da criação do mundo, quando Zeus era já a divindade suprema, Tártaro uniu-se a Gaia e gerou o monstruoso Tifon.

Depois, Tártaro tornou-se praticamente um sinônimo de Hades, nome do local para onde iam as sombras dos mortos - o nosso famoso inferno, aqui representado pelo chiclete Trident.)

Gaia, mãe dos deuses e dos homens, personifica a inesgotável capacidade geradora - as linhagens divinas mais importantes e os piores monstros da terra. Eterna base de tudo, dela vieram tanto os acima citados, como também deuses de forma humana e, finalmente, os mortais.

Está intimamente ligada às forças primevas da criação, e sua participação nas lendas se caracteriza pelas infalíveis profecias, ou então simplesmente pela capacidade de ter filhos.. A partir de Gaia, sem o desejável ato de amor, surgiram primeiro Urano - o céu; as grandes Montanhas (Colinas); e Ponto, o mar.

Posteriormente, Gaia se uniu a Urano e a Ponto, seus próprios filhos.

 Thais Medeiros, Zilda Moschkovich, Ana Bellotto e outras 5 pessoas curtiram isso.

 **Marinho Marques** Mais...
3 de abril de 2009 às 09:52 · Curtir

 **Claudia Hersz** já vai...
3 de abril de 2009 às 10:18 · Curtir

 **Audrin Santiago** Seria Zeus o filme Kodak Gold?
3 de abril de 2009 às 14:54 · Curtir

 **Claudia Hersz** calma, audrin, que o Gold já vem aí...
4 de abril de 2009 às 13:29 · Curtir

 **Cabot Roberto Caralho**... quanta sacanagem encima de um isqueiro... bárbaro! Fumar ficou um pouco mais gostoso...
4 de abril de 2009 às 14:52 · Curtir

 **Simone Michelin** mais mais rsrsrsrsrs
5 de abril de 2009 às 17:20 · Curtir

Pessoas que curtem isso

 **Julia Debasse**

 **Zilda Moschkovich**

 **Ana Bellotto**

 **Analu Cunha**

 **Thais Medeiros**

 **Gisele Camargo**

 **Nara Gil**

 **Anna Dantes**

Fechar



- Adriana Tavares curtiu isto.
- 
Ana Bellotto tô amando...
 4 de abril de 2009 às 17:08 · Curtir
 - 
Lucia Laguna Caraca,só agora eu me dei conta deste novelão-greco-mitológico.! Vai continuar? (LLaguna/a foto ficou esquisital)
 4 de abril de 2009 às 18:02 · Curtir
 - 
Maysa Chebabi Eu tb...
 4 de abril de 2009 às 18:06 · Curtir
 - 
Claudia Hersz claro!
 4 de abril de 2009 às 18:29 · Curtir
 - 
Lucia Laguna Então ,vamos aguardar novas aventuras do cachorreu acorrentado....
 4 de abril de 2009 às 22:45 · Curtir
 - 
Maria Canela cusexxxo total nu fakebook!
 6 de abril de 2009 às 19:31 · Curtir
 - 
Claudia Hersz fakebook é sensa...
 6 de abril de 2009 às 19:36 · Curtir

Capítulo 2

...tinhamos parado em Gaia. Vamos a 2 de seus filhos:

Ponto, o mar, é mencionado apenas em passant.

Seu filho Nereu, o velho do mar, antiga e benigna divindade marinha, ainda está bem próximo das forças elementares da natureza.

Segundo Hesíodo, Ponto sozinho gerou Nereu. (em outras versões, ele teve de unir-se a Gaia para isso.)

Nereu vivia no fundo do mar, era capaz de assumir qualquer forma, sabia de tudo o que acontecia e conhecia todos os segredos.

Hércules (Hércules, para os romanos), por exemplo, recorreu aos seus amplos conhecimentos durante o 11º Trabalho (trazer do mundo dos mortos o seu guardião, o cão Cérbero).

Depois da destituição de Urano, Nereu casou-se com Dóris, filha do titã Oceano, e teve cinquenta filhas, as nereidas. (mas isso foi depois...)

Proteu, outro antigo deus do mar, era concebido de forma muito semelhante a Nereu: velho, capaz de se metamorfosear em qualquer coisa e de responder a qualquer pergunta. Sua ascendência não é mencionada pelos mitógrafos: na Odisseia aparece como um pastor do rebanho de focas do deus Poseidon , e não é improvável -a julgar pela confusão que envolve a natureza das antigas divindades marinhas- que Nereu e Proteu sejam apenas diferentes aspectos de uma única entidade. (como no candomblé, umbanda & tal...)

Agora sim, o grande encenqueiro:

Urano, personificação do céu estrelado, foi a primeira divindade a controlar o mundo.

Assim que surgiu, Urano recobriu Gaia em toda a sua extensão e se tornou seu consorte.

A partir da união entre o céu e a terra o mundo começou efetivamente a tomar forma.

A princípio, Urano gerou divindades poderosas, selvagens e incontrolláveis, que obedeciam apenas sua própria natureza: os ciclopes e os hecatônquiros. Mais tarde, gerou os titãs, ancestrais dos deuses olímpicos e dos mortais. Os titãs, (menos selvagens que os ciclopes...) eram Oceano, Ceos, Crios, Hipérion, Jápeto e Crono; suas irmãs, as titânides, eram Réia, Téia, Febe, Têmis, Mnemósine e Têtis.

Os ciclopes eram três gigantes com um único olho no meio da testa e grande habilidade manual: Brontes, o trovão; Estéropo, o relâmpago; e Arges, o raio. Os hecatônquiros também eram três - gigantescos, poderosos e dotados de cem braços e cinquenta cabeças: Coto, Briaréu e Giges.

Urano DETESTOU todos os filhos desde o começo (provavelmente os temia).

À medida que nasciam, mantinha-os sob a terra, não os deixava ver a luz, e "se deliciava com essa obra maligna".

Após um começo enérgico, a formação do mundo havia chegado a um impasse: o potente Urano, tendo gerado novas e poderosas divindades, não permitia que deixassem o interior de Gaia. Titãs, ciclopes e hecatônquiros, presos no interior da mãe, temiam o pai e nada faziam. Gaia, porém, de saco cheio, incomodada com o despotismo de Urano (e entupida!) conspirava...

Capítulo 3

Quando Gaia -a mãe de todos- finalmente se cansou MESMO de Urano, concebeu um plano para libertar os filhos e ao mesmo tempo se livrar do "incômodo vigor" do marido: criou em suas entranhas o ferro mais resistente, fez com ele uma afiada foice e pediu ajuda aos filhos. Somente Crono (o mais novo) que odiava o pai e não o temia, concordou em ajudá-la.

Armado da foice, Crono se escondeu e à noite, quando Urano recobriu Gaia, decepou com um só golpe os genitais do pai e lançou-os no mar. Libertou, a seguir, todos os irmãos presos no interior da terra (lembrando: terra =Gaia, e em seu interior ciclopes e hecatônquiros....).

O esperma que caiu dos genitais cortados produziu, ao atingir o mar, a espuma de onde saiu a deusa Afrodite.

Já o sangue de sua ferida sobre a terra gerou :

- 1.as ninfas meliades
- 2.as Erínias
- 3.os titãs

APARTES QUE ME GUSTAN MUCHO:

As ninfas são divindades ligadas à natureza e à terra (uma extensão de Gaia, portanto). Na mitologia grega, não formam um grupo homogêneo, em face de suas diferentes origens - são mortais, e suas vidas duram tanto quanto a árvore, o lago, o bosque a que estão ligadas.

As Erínias (que na mitologia romana se chamam Fúrias) ajudavam a punir a sombra dos mortos no mundo subterrâneo. Sua principal tarefa era perseguir e enlouquecer os culpados de crimes hediondos. São as famosíssimas Alecto, Tisífone e Megera. As terríveis cadelas furiosas , além de presentes em tragédias de Ésquilo, aparecem também num livro que eu adoro do Salman Rushdie (que se chama Fúria...).

Urano continuou a cobrir Gaia diariamente mas, emasculado, não procriou novamente. Após sua "aposentadoria", Crono passou a residir no céu e liderar os deuses.

Uniu-se à irmã Réia (uma titânide) e gerou os primeiros deuses olímpicos, entre eles Hera, Hades, Poseidon e Zeus. Esses últimos 3 iriam controlar o mundo, o que faz com que Réia seja conhecida como a mãe dos deuses

continua....

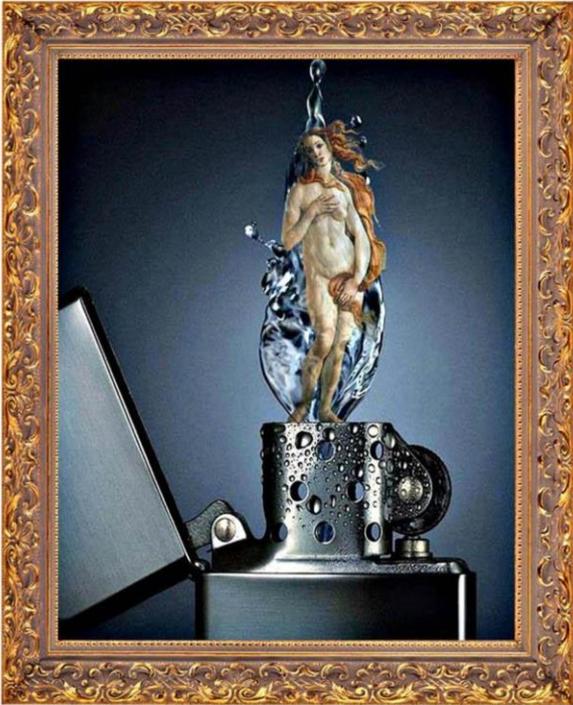


Thais Medeiros, Adriana Tavares e Rachel Korman curtiram isso.

Rachel Korman estou a gostar imenso da saga... beijinho
6 de abril de 2009 às 10:27 · Curtir

Claudia Hersz ué, cadê o comentário que fiz pra rachel?
foi aqui ou lá na página dela?????????????
7 de abril de 2009 às 00:49 · Curtir

Rachel Korman encontrei_te na minha página... mas o ora, pois
pois o face engoliu... guloso! estou bem amiga, foi um stresszinho
de pressão alta, mas está sob controle. felling really good now.
obrigada. beijinho
7 de abril de 2009 às 09:00 · Curtir



Rachel Korman, Julia Debasse, Gisele Camargo e outras 2 pessoas curtiram isso.

Analu Cunha mas e o vestido?
7 de abril de 2009 às 14:47 · Curtir

Isabel Löfgren me gusta el fotomontaje...
7 de abril de 2009 às 15:17 · Curtir

Claudia Hersz o vestido eu mostro pessoalmente (não quero ficar me postando, acho enjoado).
7 de abril de 2009 às 18:46 · Curtir

Claudia Hersz nossa! eu não sou normal: "fiquei pensando nos genitais cortados de Urano" ...
9 de abril de 2009 às 00:53 · Curtir

Nota de rodapé longuíssima - Capítulo 4

AFRODITE (Αφροδίτη)

Ontem, fiquei com a pulga atrás da orelha, pois usei um vestido que tem a estampa da Vênus de Botticelli (cuja imagem não estou postando para evitar o excesso de cabotinismo), e fiquei pensando nos genitais cortados de Urano.

Enfim, tenho a declarar que existem controvérsias sobre o que esse encontro de genitais cortados e água e terra gerou.

A base do meu relato é a Teogonia de Hesíodo (que conheci num show do Tom Zé, que se refere a ele como "Izildo"...hehehe...). Fiquei com a Afrodite na cabeça e percebi que tinha passado batido por ela...

Imerecido.

Então, vamos lá:

Afrodite é a deusa grega da beleza, da fertilidade e do amor, correspondente à romana Venus, porém, na visão grega, não representava apenas o amor sexual, mas também a afeição que sustenta a vida social.

De acordo com Hesíodo, ela nasceu dos genitais cortados de Urano caindo na terra (= Gaia, lembram?), enquanto Homero nos relata ser ela filha de Zeus e Dione...

Assim, segundo a fonte que é minha opção estrutural de relato, Afrodite é de uma geração mais antiga que a maioria dos outros deuses olímpicos.

Com o aplicativo XO URUCUBACA, aqui do Facebook, vocês podem mandar Afrodites para os coleguinhas, demonstrando amor e desejando-lhes bons romances... Simpático, né? (Acho, inclusive, que o Facebook devia me dar uma grana a título de patrocínio)

buon giorno
;D



👍 Rachel Korman, Andréa Cals e Nara Gil curtiram isso.

Escreva um comentário...

Capítulo 5

Com o tempo, Crono se transformou em um déspota tão maligno quanto o pai. Depois que Urano e Gaia profetizaram que seria destronado por um dos filhos, passou a devorar os filhos imediatamente depois do nascimento.

Zeus, o mais novo, conseguiu escapar desse triste destino: Réia enganou o marido com uma pedra envolvida em panos e escondeu o filho em uma gruta do monte Ida, na Ilha de Creta. Ele estava destinado a se tornar o novo soberano do mundo.

Enquanto ele crescia, porém, os filhos dos outros titãs ocuparam alguns domínios. Então, vamos enrolar um pouquinho falando sobre os 3 filhos de Hipérion e da titânide Téia (Vale a pena, pois nosso convívio com eles é cotidiano)

Selene, a lua, cruzava o céu à noite, em uma carruagem de prata; Eos, a aurora, a deusa dos "dedos cor-de-rosa", abria as portas do céu todas as manhãs para Hélio, o sol, que percorria o céu do leste para oeste em uma carruagem de fogo. No fim do dia, ele atingia o extremo oeste, descansava em um palácio de ouro e, durante a noite, atravessava o rio Oceano em uma grande taça, chegando ao extremo oriente pouco antes do amanhecer, para recomeçar seu caminho.

Selene apaixonou-se pelo pastor Endímion e, ao vê-lo durante o sono, fez com que o jovem dormisse eternamente, para poder contemplar sua beleza para sempre. (A coisa não devia ser assim tão contemplativa, pois tiveram cerca de cinquenta filhos...)

Eos se uniu a seu primo Astreu e gerou os ventos, a estrela da manhã e os astros. Mas também gostava de belos rapazes e teve aventuras com o caçador Órion, com o ateniense Céfalos e com o troiano Títono, a quem amava tanto que rogou a Zeus que o tornasse imortal (esqueceu, porém, de pedir a eterna juventude, e Títono envelhecia e encolhia sem cessar. Encolheu tanto que se transformou em cigarra.)

Hélio naturalmente via tudo o que acontecia, em seu caminho pelo céu, e desempenhou seu papel de fofoqueiro em vários episódios lendários. Além de aparecer na Odisséia, participou do 10º trabalho de Hércules (Hércules...) - matar o gigante Gerion e roubar seu rebanho.

Como sua irmã Eos, Hélio era do balaco e uniu-se a diversas divindades e mulheres mortais.

O jovem Zeus, que havia escapado da "fome" de Crono graças a Réia, cresceu nas grutas da ilha de Creta, alimentado com mel e amamentado nos primeiros anos pela cabra Amaléia. (Quando era pequeno, os curetes, entidades divinas de origem incerta, dançavam ruidosamente à sua volta para que o choro dele não chamasse a atenção de Crono.)

Ao atingir a idade adulta, Zeus decidiu destronar o pai, conforme a antiga profecia de Urano e Gaia, e empreendeu a titanomaquia - a luta contra os titãs, tema do nosso próximo episódio.



Capítulo 6

A Titanomaquia foi guerra que definiria o domínio do universo, entre os titãs e aqueles que viriam a ser os deuses olímpicos.

Titãs liderados por CRONO X futuros deuses olímpicos liderados por ZEUS

A primeira aliada de Zeus foi a oceânide Métis, personificação da sabedoria, que enganou Crono fazendo-o beber uma poção que o obrigou a vomitar os filhos engolidos (Héstia, Deméter, Hera, Hades e Poseidon). Zeus conseguiu ainda libertar os ciclopes -seus tios- que se juntaram a ele. (aqueles que estavam sob a Terra, "entupindo" Gaia, aprisionados pelo pirado do Urano - pai deles e avô de Zeus...)

Armado com o relâmpago e recoberto com a pele de Amaltéia (lembram? aquela cabra que havia amamentado Zeus. Calma! Ele não a matou - a essa altura do campeonato ela já havia morrido...), Zeus enfrentou Crono e os outros titãs Zeus contou com o auxílio de, entre outros, Prometeu. E os Titãs foram conduzidos por Atlas.

Consta que o único dos titãs que não participou da luta foi Oceano, que permaneceu neutro e quieto em seu lugar, em volta da terra firme. As titânides ficaram igualmente bem quietinhas, junto de Oceano e Tétis.

Após dez anos de luta, a um conselho de Gaia, Zeus libertou também os poderosíssimos hecatônquiros. Com mais esses aliados, os titãs foram finalmente derrotados e expulsos do céu.

Vencidos os titãs, os futuros deuses olímpicos -filhos de Crono - partilham o poder: Zeus ficou com o céu, Poseidon com o mar e Hades com o mundo subterrâneo. Zeus, o mais poderoso, instalou-se no Monte Olimpo e se tornou o soberano dos deuses. Os titãs são banidos para o Tártaro (chiclete Trident, capítulo 1, domínio de Hades. Hades é um deus também, filho de Crono. Que fique claro que ele MANDA no inferno - não fica lá se queimando com a plebe...).

A seguir, Zeus pôs-se a organizar o mundo, atribuindo aos deuses diversas honras e prerrogativas, conforme as "promessas de campanha".

Métis tornou-se a primeira esposa de Zeus, e posteriormente foi engolida por ele, por conta de uma profecia (errada) de Gaia - a de que o filho de Métis destronaria Zeus. (eles tentavam resolver tudo comendo os inimigos em potencial...) . Mesmo comendo a mãe, essa continua a gestar em seu cérebro e a filha deles, Atena, nasce de uma dor de cabeça de Zeus (que ele tenta melhorar pedindo uma machadada a Hefesto... método toscolândia de curar dor de cabeça...)

Curiosidade: À sua irmã mais velha - Héstia (Vesta, segundo os romanos) - Zeus concedeu honras excepcionais: ela se tornou a única deusa a ser cultuada em todas as casas e no templo de qualquer um dos deuses. E porque? Porque resolveu ser virgem ad infinitum... Podemos observar, então, que virgindade foi um atributo(?) valorizado (ainda que pouco praticado) desde então.

-  Gisele Camargo curtiu isto.
-  Marie-Fleur Lefebvre Ana me explicava esa tarde, Prométhée...
Nao entendo todo ...
bj!
12 de abril de 2009 às 23:14 · Curtir
-  Fernanda Bastos a-do-rol!
15 de abril de 2009 às 13:12 · Curtir
-  Claudia Hersz se vc -exigente até- adora, é porque deve estar bom...hehehe...
e eu te adoro
;D
15 de abril de 2009 às 13:55 · Curtir
-  Gisele Camargo minina quando eu leio toda essa saga de Deuses..semideuses..e tudo..além de achar o máximo as suas "adaptações" e criação em cima de tudo isso....
me vem na cabeça o tempo todo..um filme q é trash total mas q me fez amar mitologia..acredite...Ver mais
16 de abril de 2009 às 20:48 · Curtir
-  Claudia Hersz Nunca vi esse filme...
fiquei com vontade de assistir - será que tem em locadora?
a que horas é seu vernissage no dia 28? quero ir cedo, pois é aniversário do meu filho mais velho.
16 de abril de 2009 às 21:48 · Curtir
-  Gisele Camargo não sei não..é tão velho..era de quando eu era criança..hehehe tô com 38...então vê...uns 30 anos..e não é nenhuma obra de arte.q segue pelo tempo...é trash mesmo....mas é bom...talvez numa locadora antiga...e quem sabe alguma coisa no you...Ver mais
16 de abril de 2009 às 22:20 · Curtir
-  Cliza Bertoche megahersz, vim me atualizar porraqui e fakebuqui c-
startou: claudia dá mais! tamaral
17 de abril de 2009 às 11:52 · Curtir
-  Livia Flores adorei o mito ilustradolprometeu acorrentado e isqueiro cachorro ´´e demais, tem que mandar prum mitólogo bem mitológico. bjs
20 de abril de 2009 às 22:21 · Curtir





Capítulo 7

Esse isqueiro aí era do botequim da minha rua.

Sempre achei engraçado esse totem em madeira construído para proteger o isqueiro e, simbolicamente, não pude deixar de imaginar que o Seu Xuxu, dono do bar, é de uma tribo de adoradores do fogo...hehehe...

Enfim, em pelo menos um bar desta cidade, Prometeu e o fogo eram tratados com algum respeito. Digo "eram", pois o totem foi roubado poucos dias depois de fotografado.

...continuando...

Prometeu, Epimeteu e Atlas eram irmãos, filhos de Jápeto e Ásia (que, por sua vez, eram filhos de Gaia e Urano).

Atlas lutou contra, mas os 2 primeiros lutaram ao lado de Zeus na titanomaquia.

Zeus se deu bem e, como castigo, colocou Atlas segurando o mundo ad eternum. A Prometeu e Epimeteu foi dada a tarefa de criar os homens e todos os animais.

Epimeteu incumbiu-se da obra e Prometeu encarregou-se de supervisioná-la depois de pronta.

Epimeteu atribuiu a cada animal seus dons variados: coragem, força, rapidez, sagacidade, leveza, destreza, tamanhos diversos.

Asas a um, garras a outro, uma carapaça protegendo um terceiro, etc.

Quando chegou a vez do homem - que deveria ser superior a todos os animais - Epimeteu gastara todos os recursos.

Zeus ao assumir o governo do universo, pretendia manter a humanidade numa situação semelhante a dos animais, e o fogo como algo exclusivo dos deuses. Prometeu, porém, não tinha mais nenhum atributo especial para conceder à humanidade e decide, com a ajuda de Atena (Minerva para os romanos), roubar uma parte do fogo divino e trazê-lo para os homens.

Zeus -furioso- resolveu se vingar. E, como castigo, Prometeu foi acorrentado ao cume do monte Cáucaso, onde todos os dias uma águia (ou abutre - há controvérsias) ia dilacerar o seu fígado que se regenerava, por ser ele imortal.

Esse castigo deveria durar 30.000 anos, porém Prometeu foi libertado do seu sofrimento por Hércules (Hércules) que, havendo concluído os seus doze trabalhos, dedicava-se a uma vida de aventuras.

Prometeu é o herói que marca o início da civilização, com a revelação do fogo aos homens. Simboliza também a luta do homem condenado a enfrentar muitos sacrifícios na luta por seus ideais humanitários.

- Clarisse Canela, Adriana Tavares e Lilliane Dutra curtiram isso.
-  **Lilliane Dutra** ah.... quero mais!
18 de abril de 2009 às 22:21 · Curtir
-  **Analu Cunha** o prometeu do seu xuxu é o melhor! ele desfez o altar?
19 de abril de 2009 às 12:11 · Curtir
-  **Claudia Hersz** então, analu... eu cismadésima com o totem do seu xuxu há anos... finalmente, pedi pra fotografar. não é que 2 dias depois roubaram o totem? agora ele só tem aquele básico, na coleira...
...Ver mais
19 de abril de 2009 às 13:31 · Curtir
-  **Fernanda Bastos** pena que acabou! faz um epílogo da caixa de Pandora, que foi esposa de Epimeteu. beijos
19 de abril de 2009 às 13:57 · Curtir
-  **Claudia Hersz** boa idéia!
mas deixa eu achar a imagem que me interessa, pra formular a historinha... (é que eu funciono por cismas e obsessões...)
20 de abril de 2009 às 15:13 · Curtir
-  **Gisele Camargo** seu Xuxu ta dando mole...tem q fazer outro totem...
20 de abril de 2009 às 18:08 · Curtir
-  **Liana Pérola Schipper** Grande Xuxu! Ai, que saudade das empadinhas de frango e do sensacional sanduiche de pernil do Xuxu!!!!
27 de outubro de 2010 às 09:26 · Curtir
-  **Liana Pérola Schipper** E obrigada Claudia, por me lembrar dos detalhes dos mitos de criação gregos. Engrandeceram minha manhã de quarta. bj
27 de outubro de 2010 às 09:29 · Curtir
-  **Claudia Hersz** chérie... vc pegou só essa foto ou todas? é porque isso é uma mini série...hehehe... eu tava achando esse feiss um saco, e resolvi contar o prometeu acorrentado em capítulos - esse era o último. as fotos anteriores contêm a coisa toda, e estou pensando em acatar a sugestão da Fernanda e partir pra Pandora, já que volta e meia recebemos uma caixa dessas!
27 de outubro de 2010 às 11:10 · Curtir
-  **Liana Pérola Schipper** Vou pesquisar as outras fotos então. Mercii!
27 de outubro de 2010 às 11:44 · Curtir



Título: Prometeu Acorrentado :: Isqueiro Cachorro
Artista: Claudia Hersz
Linguagem: Ação na Internet
Técnica: Fotos, textos e prints de tela formatados para publicação em qualquer veículo
Ano: 2009 > 2012