

Este é um número temático da revista *Concinnitas*, dedicado, exclusivamente, ao Renascimento global. O dossiê que o compõe apresenta seis textos inéditos, fruto do trabalho de jovens pesquisadoras latino-americanas, todos relativos à circulação, recepção e transmissão de textos e imagens entre a Itália e outras regiões dentro e fora da Europa durante o Renascimento.

Os textos foram apresentados originalmente no seminário internacional “Diálogos globales: el Renacimiento italiano visto desde América Latina”, realizado na Universidad de los Andes (Bogotá) em 2013. Financiado por Villa I Tatti e pelo Kunsthistorisches Institut de Florença, o seminário reuniu diversos pesquisadores latino-americanos, em diferentes etapas de carreira, que investigam as relações entre o Renascimento italiano e outras partes do mundo, mas que, igualmente, pensam o Renascimento *a partir* da América Latina. O dossiê é apresentado pelo professor Luiz Marques, da Unicamp, que, com magistral conferência, participou do seminário bogotano.