

## **Editores**

Alexandre Sá

Isabela Frade

Maria Berbara

Ricardo Basbaum

## **Assistentes editoriais**

Alberto Martin Chillón

Cecilia Cavalieri

Renata Oliveira

Tatiana Klafke

## **Conselho Executivo**

Cristina Salgado

Jorge Luiz Cruz

Luis Andrade

Luiz Felipe Ferreira

Nanci de Freitas

Roberto Conduru

Sheila Cabo Geraldo

Vera Beatriz Siqueira

## **Conselho Editorial**

Arlindo Machado | SP / PUC-SP, São Paulo, Brasil

Carlos Zilio | UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

Christine Mello | Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

Eduardo Kac | Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

Evandro Salles | Artista plástico e crítico de arte, Brasília, Brasil

Gilles Tiberghien | Paris I, Paris, França

Hélio Ferverza | UFRGS, Porto Alegre, Brasil

José Thomaz Brum | PUC-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Lorenzo Mammi | USP, São Paulo, Brasil

Luciano Migliaccio | USP, São Paulo, Brasil

Maria Beatriz de Medeiros | UnB, Brasília, Brasil  
Maria de Cáscia Frade | FAV-RJ, Rio de Janeiro, Brasil  
Maria Luiza Saddi | Artista plástica, Rio de Janeiro, Brasil  
Mario Ramiro | USP, São Paulo, Brasil  
Michael Asbury | Camberwell College of Art, Londres, Reino Unido  
Milton Machado | UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil  
Moacir dos Anjos | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil  
Nuno Santos | Pinheiro Faculdade de Arquitectura de Lisboa, Lisboa, Portugal  
Paulo Sergio Duarte | UCAM, Rio de Janeiro, Brasil  
Rafael Cardoso Denis | Pesquisador independente  
Stéphane Huchet | UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Regina Melim | UDESC, Florianópolis, Brasil  
Rodrigo Naves | CEBRAP, São Paulo, Brasil  
Rogério Luz | UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil  
Sonia Gomes Pereira | UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil  
Valzeli Sampaio | UFPA, Belém, Brasil  
Vitor Hugo Adler Pereira | IL-UERJ, Rio de Janeiro, Brasil