



childhood & philosophy

núcleo de estudos de filosofias e infâncias [nefi/uerj]
international council of philosophical inquiry with children [icpic]

e-issn: 1984-5987 | p-issn: 2525-5061

parecer 2

parecerista: marcia amador máscia

filosofâncias:

antecipando o mundo pelas práticas da gentileza, da serenidade e da
(des)obediência a si

autores

carlos roberto da silveira

universidade são francisco (USF), itatiba, brasil

e-mail: carlos.silveira@usf.edu.br

<https://orcid.org/0000-0002-1003-0014>

magda costa carvalho

universidade dos açores (UAc), açores, portugal

e-mail: magda.ep.teixeira@uac.pt

<https://orcid.org/0000-0001-8539-5061>

anca-nicoleta rotila

universidade jaume I (UJI), castellon, espanha

e-mail: rotila@uji.es

<https://orcid.org/0000-0002-6182-5749>

SILVEIRA, Carlos roberto da; COSTA CARVALHO, Magda; ROTILA, Anca-nicoleta. filosofâncias: antecipando o mundo pelas práticas da gentileza, da serenidade e da (des)obediência a si. **childhood & philosophy**, Rio de Janeiro, v. 21, 2025. DOI: 10.12957/childphilo.2025.92441



basic criteria:

1) Suitability of article to 'childhood & philosophy'

Yes

2) Relevance and timeliness of the topic

Yes

3) Argument structure and coherency

a. Does the abstract adequately summarize the main issues addressed in the article?

Yes

b. Does the article fairly reflect current literature?

Yes

c. Are the objectives of the article well-defined?

Yes

d. Are the ideas clear and well-developed?

Yes

e. Are the arguments well-founded?

Yes

f. Are the conclusions expressed clearly?

Yes

other aspects:

Considero que o texto está bem estruturado e que adere ao escopo da revista. Trata-se de uma discussão/reflexão necessária em nosso momento contemporâneo: imaginar novos mundos com as crianças.

I consider the text to be well-structured and aligned with the scope of the journal. It presents a necessary discussion/reflection for our contemporary time, of imagining new worlds with children.

final evaluation:

Metodologicamente, o artigo contempla todas as partes fundamentais: apesenta o resumo com as informações necessárias de modo resumido, seguido de uma introdução na qual são apresentados o tema, as problematizações e a organização do texto. O artigo é estruturado em quatro seções, todas interligadas ao tema da filosofia como modo de vida, transitando entre a gentileza, a tolerância, a serenidade e a filosofância, todas pensadas como antecipação do mundo. Os autores apresentam uma proposta reflexiva, teórica e filosófica. Reflexiva, pois se fundamenta em uma atividade desenvolvida com crianças e apresenta como essa experiência ressoou nos investigadores que dela participaram. Teórica, pois cada tema - gentileza, tolerância, serenidade e filosofância - é desenvolvido com base em referências de autores, em uma música/cantora, em uma figura popular no Rio de Janeiro e em um curta-metragem. E filosófica, pois, ao longo do texto, os autores trabalham cada tópico de modo filosófico, entendendo a filosofia como modo de vida. Para pensar a filosofia dessa maneira, os autores lançam mão de um elemento conceitual: o da obediência a si e desobediência, de modo a antecipar o mundo para fazê-lo mais habitável. O texto consiste em uma trama bem elaborada e original, e suscita o desejo no leitor de continuar a leitura. A linguagem é clara, mas profunda o suficiente para conduzir uma elaboração filosófica. O texto é construído de modo que o leitor possa acompanhar os passos trilhados pelos próprios autores na construção da reflexão, a qual emergiu de uma atividade realizada a posteriori com as crianças. Ao final, fica o desejo de saber quais foram as experiências vivenciadas pelas crianças. Acredito que isso deva ser tarefa de outro texto a ser escrito.

Methodologically, the article covers all the key parts: it opens with an abstract that gives the necessary information in a concise way, followed by an introduction where the main topic, the central questions, and the structure of the

article are presented. The article is divided into four sections, all connected to the theme of philosophy as a way of life. This theme unfolds through ideas like gentleness, tolerance, serenity, and filosofância, each thought of as a way to imagine a different, more welcoming world. The authors offer a reflective, theoretical, and philosophical approach. It's reflective because it's based on an activity done with children, and it explores how that experience resonated in the researchers who took part in it. It's theoretical because they explore each theme, gentleness, tolerance, serenity, and filosofância, using references from authors, a song/singer, a well-known figure from Rio de Janeiro, and a short film. And it's philosophical because each topic is discussed from a philosophical perspective, based on the idea of philosophy as a way of life. To think of philosophy in this way, the authors introduce a key concept: self obedience and disobedience, as a way to imagine a more livable world. The text is well thought out, original, and makes the reader want to continue reading. The language is clear and accessible, yet deep enough to guide a meaningful philosophical elaboration. The structure helps the reader follow the authors' own journey of thought, which emerged in a posteriori activity with the children. In the end, the reader is left wondering what the children themselves experienced, something that, perhaps, could be explored in a future text to be written.

Recomendo a publicação.

I recommend its publication.