

APRESENTAÇÃO

Este n. 41 da revista *Caderno Seminal*, cujo dossiê temático, *Imagens de infâncias em literaturas africanas e/ou da diáspora africana*, reúne 18 artigos que tematizam diferentes elementos discursivos identificáveis nos mundos ficcionais armados, que advêm dos mundos objetivos da realidade acessados, realçando as imagens de infâncias representadas no universo textual, a partir da relação semântica com os referentes buscados e tomados por base. Logo, as imagens de infâncias em expressões narrativas de literaturas africanas e/ou da diáspora africana correlacionam-se com traços próprios da africanidade originária e/ou com sua representação nos diferentes universos diaspóricos pelo mundo afora.

Os textos dessas literaturas remontam aos referenciais de infâncias que a intencionalidade autoral pressupõe existir seja na realidade efetivamente africana, seja na realidade da diáspora. A leitura crítico-interpretativa desses textos desnuda, conseqüentemente, tanto os seus procedimentos composicionais a que o(a) escritor(a) recorre, quanto as suas bases de macroestruturação semionarrativa. Partindo dessas premissas, este dossiê conseguiu abrigar reflexões teóricas, metodológicas, críticas, interpretativas acerca das

infâncias que esses textos literários apresentam na África e em diferentes espaços diaspóricos.

Somam-se a esse 18 artigos, compondo um total de 20 textos, uma resenha de *Por que é um livro mágico?*, livro dos escritores moçambicanos Pedro Pereira Lopes e Angelina Neves, e uma entrevista com a escritora brasileira Flávia Cortes.

Boa leitura!

Diógenes Buenos Aires (UESPI)
Eliane Debus (UFSC)
Flavio García (UERJ)