

DEPOIMENTO

Aira Suzana Ribeiro Martins

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1977); especialização em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1997) com monografia de conclusão do curso intitulada “Estudo dos advérbios”; mestrado em Letras pela UERJ (2000) com a dissertação intitulada “*Uma análise estilístico-semiótica dos sinais de pontuação em Tutameia*” e doutorado em Letras pela UERJ (2006) com a tese intitulada “A pontuação não gramatical de Guimarães Rosa: uma análise semiótica”, tendo sido orientada, na especialização, no mestrado e o doutorado pela Profa. Dra. Darcilia Marindir Pinto Simões. Atua, principalmente, nos seguintes temas: Estilística, Semiótica, Léxico, Ensino e Dialetação. É membro do Grupo SELEPROT de pesquisas na área de Semiótica, Leitura e Produção de Textos, criado pela Professora Doutora Darcilia Marindir Pinto Simões. Faz parte também do Grupo LITESCOLO de pesquisas na área de Literatura e outras linguagens na Escola Básica e do grupo GEPLIEB-Grupo de Estudos e Pesquisas em Língua(gem) e Projetos Inovadores na Educação Básica. Leciona no Ensino Fundamental e no Programa de Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica (MPPEB) e no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Colégio Pedro II. É também supervisora do Programa de Residência Docente do mesmo colégio.

“O sonho é o tempero da vida”

Raimundo Santa Helena

Essa frase do cordelista Raimundo Santa Helena resume bem a professora Darcilia Simões. Autora de uma extensa obra, com publicações internacionais, é conhecida pelas suas inúmeras iniciativas na área da pesquisa acadêmica. Os seus sonhos são sempre postos em prática, dando vez a outros projetos que temperam a sua vida e a dos seus alunos, orientandos, ex-orientandos e companheiros de trabalho.

Tive o privilégio de ter sido sua orientanda por três vezes e posso dizer que graças aos seus ensinamentos aprendi a pesquisar e a escrever um texto acadêmico. Foi também grande incentivadora para o desenvolvimento de minhas pesquisas sobre a obra de Guimarães Rosa e dos temas relacionados à variação linguística e à cultura popular.

Ao receber o convite do professor Flávio Garcia para elaborar um texto em homenagem à Darcília, o primeiro autor que surgiu à minha mente foi Raimundo Santa Helena. Essa lembrança foi causada porque a obra desse cordelista reúne muitos elementos do interesse da professora: a cultura popular, a literatura de cordel e a presença de múltiplas linguagens.

Com tristeza, recebi a notícia de sua decisão de encerrar a carreira. Meu pesar se deve, principalmente, ao fato de que muitos estudantes não vão usufruir da oportunidade de tê-la como mestre. Ficam a gratidão, a amizade e o desejo de que os sonhos continuem temperando sua vida.