

## APRESENTAÇÃO

É com orgulho que apresento aos leitores a 18ª edição do **Caderno Seminal Digital**, agora em um formato experimental proposto pelo coeditor Flavio García quando produziu o número anterior.

Sigo sua proposta e reúno no **Dossiê Temático** um conjunto de artigos relevantes sobre o **Ensino de Línguas — L1, L2, Le, L2E, Libras e linguagens complementares**. Trata-se de relatos de estudos e pesquisas concluídas ou em desenvolvimento, que se debruçam sobre questões de natureza sociopedagógica e didática, trazendo à discussão uma variedade de questões que há muito povoam as salas de aula e as academias.

Os trabalhos são subscritos em sua maioria por professores pesquisadores de Universidades brasileiras e estrangeiras. Todavia, alguns artigos abrem a oportunidade de jovens pesquisadores mostrarem seu potencial, uma vez que seus orientadores abraçam a causa de incentivá-los à produção técnico-científica.

A iniciativa das **Publicações Dialogarts** é embalada pelo espírito extensionista, cuja meta é abrir as portas da academia e levar, aos mais diversos rincões, a produção de ciência, subsidiada por órgãos públicos e privados, portanto com a obrigação de ser mostrada ao grande público e, possivelmente, servir-lhe de base para redimensionamento de suas práticas ou de inspiração para novas invenções.

A criação do novo modelo para o **Caderno Seminal Digital** ensejou a edição de número 18, que na **Parte II – Miscelânea** — conta com a participação de pesquisadores europeus que aceitaram nosso convite e remeteram seus textos para esta edição.

Seguindo o objetivo de nosso projeto editorial, buscamos reunir textos de qualidade e autoridade acadêmica que possam dar suporte ao ensino na graduação e na pós-graduação, consolidando o tripé em que devem assentar-se as Universidades: Ensino, Pesquisa e Extensão.

*Darcília Simões*

UERJ/CNPq/SELEPROT