

 **Barbara Necyk**

bnecky@esdi.uerj.br

Universidade do Estado do
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil.

 **Carolina Noury**

carolinanoury@gmail.com

Universidade do Estado do
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil.

Ficamos muito felizes com a publicação da edição 19.1 da revista Arcos Design! A presente edição se abre como espaço para reflexão e troca sobre tecnopolíticas na sua relação com o campo do design e áreas correlatas. Procuramos nos sintonizar com pesquisadores e laboratórios de pesquisa que empreendem a crítica sobre tecnopolíticas como forma de tensionamento ou resistência à situação vigente. A revista dá lugar à reflexão e discussão dessas políticas da vida contemporânea e, em paralelo, a iniciativa dessa edição traz a oportunidade de revisão de conceitos sobre tecnologia perpetuada pelo campo do design.

Os artigos publicados na seção temática tratam algumas dessas possibilidades. O corpo é elemento central de análise de artigos, um mais voltado para a questão da acessibilidade comunicacional em museus e outro com vistas a discutir a condição do corpo no cenário datificado dos *menstruapps*. A dimensão ética do design persuasivo em plataformas de apostas é discutida em outro artigo. E, um artigo discute e reflete sobre a relação entre o design de produtos digitais e as formas de consumo contemporâneas.

Como sempre, contamos com a publicação de artigos em ampla temática no campo do design. Um dos artigos versa sobre uma proposta decolonial de diálogo entre objeto-espaco no design e o outro artigo se debruça sobre o processo de cocriação de cartilha que valoriza a experiência de vendedores ambulantes.

Nesta edição, estreamos a seção Ensaio sobre Tecnopolíticas, composta por textos de autores convidados. Acreditamos que a ampliação das categorias de texto pode trazer novos contornos para a divulgação científica. A proposta dessa seção foi trazer um panorama de pesquisadores e laboratórios de referência que são atuantes nas mais diversas pesquisas e projetos: Silvana Bahia, Nina da Hora, Thiago Novaes, Anna Bentes e André Lemos. Os ensaios representam as diversas vozes que se colocam a serviço da crítica e da reflexão das questões tecnopolíticas do nosso tempo. O caráter interdisciplinar do design dialoga com as diferentes perspectivas trazidas pelos ensaios.

Desejamos que a leitura possa inspirar novos debates!