

EXPEDIENTE

Volume 18, nº 2, Julho 2025

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação de Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Necyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ

EDITORES DE SEÇÃO TEMÁTICA

Raquel Noronha, UFMA
Imaíra Portela, UFMA
Luiz Lagares Izidio, UFMA

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

CAPA

FOTOGRAFIA
Second Breakfast, Unsplash
PROJETO GRÁFICO
Cassiane Patzlaff, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Pavão, ESDI/UERJ

EDITORES EXECUTIVOS

Adilane Ribeiro da Silva, ESDI/UERJ
Cassiane Patzlaff, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Pavão, ESDI/UERJ

DIAGRAMAÇÃO

Adilane Ribeiro da Silva, ESDI/UERJ
Cassiane Patzlaff, ESDI/UERJ
Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Pavão, ESDI/UERJ
Yan Araujo Ferreira, ESDI/UERJ

BOLSITAS

Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
Salatiel Krug da Silva, ESDI/UERJ
Vitória Oswaldino, ESDI/ UERJ
Yan Araujo Ferreira, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Ana Cláudia Maynardes	Joana Martins Contino
Ana Dias de Alencar	João Carlos Riccó Plácido da Silva
Ana Julia Melo Almeida	Julia Sá Earp de Castro
André Ripoll	Juliana Pontes
Andréa Katiane Costa Ferreira	Julie Pires
Andreia Pagnan Salvan	Kando Fukushima
Anelise Zimmermann	Kátia Pêgo
Anna Lúcia dos Santos Vieira e Silva	Leo Name
Bárbara de Oliveira e Cruz	Lindsay Cresto
Barbara Emanuel	Magdalena Cattán Lavin
Bibiana Oliveira Serpa	Marcelina Almeida
Bruno Serviliano de Farias	Márcio James Soares Guimarães
Caio Carvalho Calafate	Marco André Mazzarotto Filho
Camila Andrade dos Santos	Marcos Namba Beccari
Camila Assis Peres Silva	Maria Cecilia Loschiavo
Camille Costa Moraes	Mariana Borja Costard
Carla Paoliello	Marina Sirito de Vives Carneiro
Cássia Macieira	Maureen Schaefer França
Clara Lins	Moema David Oliveira
Claudia Regina Hasegawa Zaccar	Pamela Petruska Ramirez
Clara de Souza Rocha Meliande	Pedro Biz Eschiletti
Claudia Teixeira Marinho	Priscila Andrade
Daniel Bittencourt Portugal	Raimundo Lopes Diniz
Denise Portinari	Raquel Canaan
Eduardo A. B. M. Souza	Raquel Ponte
Eva Rolim Miranda	Rodrigo Freese Gonzatto
Filipe Marino	Ronaldo de Oliveira Corrêa
Francisco de Assis Sousa Lobo	Rosendy Galabo
Frederick Marinus Constant	Samia Batista Silva
van Amstel	Simone Landal
Gisele Reis Correa Saraiva	Tarcísio Bezerra Martins Filho
Giuseppe Amado de Oliveira	Tiago Barros Pontes e Silva
Guilherme Altmayer	Zoy Anastassakis
Guilherme Tadeu Godoy	
Guto Lins	
Hugo Cavalcante	
Ines Veiga	
Irandir Izaquiel Paulo	

Sumário

- 2** **Expediente**
- 7** **Editorial**
- 8** **Apresentação**
- 13** ***História Potencial encontra Dysphoria mundi: aprender para desaprender um outro olhar***
Rafaela Travassos Sarinho (UERJ, Brasil)
- 31** **Design arruinado: o que pode uma rachadura?**
Bianca Navega (PUC-Rio, Brasil)
Carlos Eduardo Félix da Costa (PUC-Rio, Brasil)
Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio, Argentina)
- 49** **Correspondências Poéticas e Metodológicas entre Arte e Design na criação do livro (de artista) *Noturnal***
Irene de Mendonça Peixoto (UFRJ, Brasil)
- 71** **Criativos negros periféricos do Rio de Janeiro: vozes ativistas como base para táticas em arte, moda e design**
Cristiany Soares (UDESC, Brasil)
Dra Daniela Novelli (UDESC, Brasil)
- 73**
- 91** **Bancos Indígenas no Museu: aproximações entre a mostra “Bancos Indígenas do Brasil” e o Marco Referencial do Museu Oscar Niemeyer**
Thabata Janine Buse Pinheiro (UFPR, Brasil)
Yasmin Fabris (UFPR, Brasil)
- 118** **Espaços de resistência, afeto e construção: confluências do design em pesquisas com mulheres e crianças em Belo Horizonte (MG)**
Tatiana de Castro e Souza
Gabriela Corrêa Frossard
Marcelina das Graças de Almeida
Vitoria Regia Izau
- 143** **Fomos descobertos: um olhar do design sobre o processo de re(a) ver territórios de moradia no Brasil**
Gabriela Corrêa Frossard (UEMG, Brasil)

Edson Jose Carpintero Rezende (UEMG, Brasil)

165 Devassos no paraíso: reflexões sobre a historiografia do design gráfico a partir da análise do uso das imagens.

Julio Teodoro da Costa (UFTFPR, Brasil)

Ronaldo de Oliveira Corrêa (UFTFPR, Brasil)

191 Brincadeiras Cosmopoiéticas: design de estratégias para saúde e criatividade

Roberta Rech Mandelli (UFMG)

Ione Maria Ghislene Bentz (Unisinos)

213 Designs outros, a potência dos livros cartoneros

Marina Sirito (UERJ, Brasil)

Carolina Noury (UERJ, Brasil)

Barbara Peccei Szaniecki (UERJ, Brasil)

232 Moda e corporeidade no espaço universitário: criando diálogos com o “corpo discente” por meio do design participativo

Naissa Silva Costa (UFMA, Brasil)

Raquel Noronha (UFMA, Brasil)

254 A produção de contravisualidades no desfile da marca Sioduhi Studio no evento Brasil Eco Fashion Week 2023

Carina Seron da Fonseca (UFPR, Brasil)

Washington Pinto Rêgo Filho (UFPR, Brasil)

Ana Bugnone (UNLP, Argentina)

276 Domesticidades ciborgues: habitar entre as fronteiras durante o isolamento social da COVID-19

Paula Lemos Vilaça Faria (UFMG, Brasil)

Marcela Silviano Brandão Lopes (UFMG, Brasil)

293 Percursos de criação em um design com o mundo

Raíssa Joanna Vítola Albuquerque (UFRJ, Brasil)

Daniel de Oliveira Guttman Bicho (UFRJ, Brasil)

Julie de Araujo Pires (UFRJ, Brasil)

313 “Deixa eu te mostrar o que estou falando”: uma investigação sobre a relação entre desenho e diálogo durante a produção de RGS

Stephania Padovani (UFPR, Brasil)

Luciana Bertoso (UFPR, Brasil)
Gabrielle Hartmann Grimm (UFPR, Brasil)

336 Design Circular na Amazônia e a Valorização de Produtos Naturais Regionais

Giuliana De Oliveira Leda (UFAM, Brasil)
Sheila Cordeiro Mota (UFAM, Brasil)
Marcos Paulo Cereto (UFAM, Brasil)

356 A Necessária Transição para o Futuro Ancestral da Moda: Estudo de Caso

Pedro Hermano Gonzalez Cordeiro (UnB, Brasil)
Breno Tenório Ramalho de Abreu (UnB, Brasil)

377 Design Participativo no combate à Exploração Sexual Comercial de Crianças e Adolescentes: Laboratório de Inovação da Unicap

Cecilia Alves (UNICAP, Brasil)
Breno Carvalho (UNICAP, Brasil)

400 Mulheres em Foco: Uma Análise Crítica dos Anais do P&D Design em relação à Gênero e Mulheridade

Renata de Assunção Neves (PUC-Rio, Brasil)
Julia Lima (PUC-Rio, Brasil)
Julia Amaral (PUC-Rio, Brasil)
Vera Maria Marsicano Damazio (PUC-Rio, Brasil)

420 Uma perspectiva histórica sobre a produção artesanal de guitarras

Matheus Henrique Stolarski Mayer (UTFPR, Brasil)
Rodrigo Mateus Pereira (UFPR, Brasil)
Geraldo Augusto Pinto (UTFPR, Brasil)