

EXPEDIENTE**Volume 18, nº 1, Janeiro 2025**

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação de Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Necyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

CAPA

FOTOGRAFIA
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
PROJETO GRÁFICO
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

DIAGRAMAÇÃO

Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
Yan Araujo Ferreira, ESDI/UERJ

BOLSITAS

Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
Salatiel Krug da Silva, ESDI/UERJ
Yan Araujo Ferreira, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Alice Tavares Figueiredo	Lindsay Cresto
André Antônio de Souza	Luiz Carlos Agner Caldas
Anelise De Carli	Luiz Saboya
Barbara Emanuel	Madson Oliveira
Caroline Muller	Marcelo Ribeiro
Cassiane Patzlaff	Márcio James Soares Guimarães
Clara de Souza Rocha Meliande	Marina Siritto de Vives Carneiro
Claudia Teixeira Marinho	Marisa Cobbe Mass
Claudia Teixeira Marinho	Maurício Elias Klafke Dick
Cristiane Menezes	Miguel Carvalho
Cristina Portugal	Moema David Oliveira
Débora Pinguello Morgado	Noara Modesto Pimentel
Ed Sarro	Oriana Duarte
Edécio Mostaço	Paula de Oliveira Camargo
Fernanda Botter	Priscila Andrade
Filipe Ungaro Marino	Rafael Silva da Costa
Flávio Glória Caminada Sabrá	Raphael Argento
Gabriel Patrocinio	Raquel Noronha
Giuseppe Amado de Oliveira	Rodrigo Freese Gonzatto
Grassine	Ronaldo de Oliveira Corrêa
Gustavo Kira	Rosana Ferreira Alexandre
Helena de Barros	Sabrina Andrade Barbosa
Iana Uliana Perez	Samanta Coan
Isabel Martins Moreira	Samia Batista Silva
Isabela Mantovani Fontana	Sheila Walbe Ornstein
Jeanine Geammal	Simone Landal
Joana Martins Contino	Virgínia Tiradentes Souto
João Carlos Lutz Barbosa	
Julieta Costa Sobral	
Leo Name	

Sumário

2 Editorial

ARTIGOS COMPLETOS TEMÁTICOS

7 A hegemonia industrial na ditadura militar: as transformações socioeconômicas e culturais que impactam o design no Brasil

Lauren Carus (Feevale, Brasil)
Stéphannie Carús Weydt (PCRS, Brasil)
Mario Fontanive (UFRGS, Brasil)

27 Design e resistência: a produção multifacetada dos movimentos de oposição à ditadura militar no Brasil

Felipe Castello Branco (USP, Brasil)
Eduardo Augusto Costa (USP, Brasil)

51 Lembrar para não esquecer, relembrar para não repetir: design e arte como resistência

Mônica Moura (UNESP, Brasil)
Márcio James Soares Guimarães (UFMA, Brasil)
Louie Wilde (UNESP, Brasil)
Luana Felipe (UNESP, Brasil)

66 Virgínia Artigas, artista gráfica

Kando Fukushima (UTFPR, Brasil)

88 Invenção gráfica e subsistência marginal na geração mimeógrafo: modos de produção nos livros autopublicados de Nicolas Behr (1977-1979)

Eliete de Souza Della Violla (USP, Brasil)
Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli (USP, Brasil)

113 Imagens de luta. Imagens de resistência: uma discussão teórica sobre uma exposição de cartazes sobre a ditadura

Ronaldo de Oliveira Corrêa (UFPR, Brasil)
Ken Flávio Ono Fonseca (UFPR, Brasil)

**133 Tecnologias 3D a serviço de memórias silenciadas:
Memorial Pessoas Imprescindíveis, Porto Alegre**

Paulo Victor de Farias Dantas (UFRGS, Brasil)
Caroline Brum Machado (UFRGS, Brasil)
Pedro Arthur Bueno Silva (UFRGS, Brasil)
Fabio Pinto da Silva (UFRGS, Brasil)

ARTIGOS COMPLETOS EM FLUXO CONTÍNUO

**154 Card sorting for remote research: identifying
useful data and new learnings**

Adriano Bernardo Renzi (MobileLIVE, Canada)

**177 Medição do conforto na mobilidade urbana:
métricas objetivas e subjetivas**

Eliza Kronenberger (PUC-Rio, Brasil)
Manuela Quaresma (PUC-Rio, Brasil)

**201 Análise estética das indumentárias do Calunga
do Homem da Meia-Noite e sua representação
política dos anos de 2019 e 2023**

Tatalina Cristina Silva de Oliveira (CESAR, Brasil)
Ana Luiza Lima e Silva (CESAR, Brasil)
Ana Beatriz Rocha de Barros David (CESAR, Brasil)
Jorge Fernando Herbster Pinto (CESAR, Brasil)

**222 Design no espaço digital: um ensaio
sobre infinitudes e fricções**

Guilherme Lopes Silva (UnB, Brasil)
Tiago Barros Pontes e Silva (UnB, Brasil)