

EXPEDIENTE

Volume 17, nº 2, Julho 2024

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

BOLSTISTAS

Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Clara Albuquerque Toledo, ESDI/UERJ
Heva Bheatriz dos Santos, ESDI/UERJ
Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Maria Eduarda Araújo, ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Renan Bentes, ESDI/UERJ
Salatiel Krug da Silva, ESDI/UERJ
Yan Araujo Ferreira, ESDI/UERJ

EDITORES DE SEÇÃO TEMÁTICA

Marina Sirito, UFRJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ

CAPA

PROJETO: Daniela Souto, ESDI/UERJ
DIR. DE ARTE: Renan Bentes, ESDI/UERJ
FOTO: Renan Bentes, ESDI/UERJ

DIAGRAMAÇÃO

Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Clara Albuquerque Toledo, ESDI/UERJ
Heva Bheatriz dos Santos, ESDI/UERJ
Julia Mendes da Silva Souza, ESDI/UERJ
Renan Bentes Santos, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Ana Bia Andrade
Alexandre Antonio de Oliveira
Almir Mirabeau
Ana Cláudia Maynardes
Ana Dias
Ana Paula França
Ana Paula Zarur
André Luis Ferreira Beltrão
Anelise de Carli
Anna Lúcia da Silva Araújo Vörös
Barbara Castro
Barbara Emanuel
Barbara Szaniecki
Bibiana Oliveira Serpa
Breno Tenório Ramalho de Abreu
Bruna Sady
Caio Calafate
Camile Costa Moraes
Caroline Muller
Cássia Mota
Clara Meliande
Claudia Regina Hasegawa Zacar
Claudio de São Plácido Brandão
Clorisval Pereira Jr.
Cristina Portugal
Deborah Chagas Christo
Delano Rodrigues
Douglas Ladik Antunes
Eduardo Costa
Eva Rolim
Fabiana Heinrich
Fátima Aparecida dos Santos
Felipe Kaizer
Fernanda Botter
Fernanda de Abreu Cardoso
Fernanda Martins
Flávio Glória Caminada Sabrá
Gabriel Schvarsberg
Gabriela Araujo Ferraz Oliveira
Gianna Larocca
Giuseppe Amado de Oliveira
Grassine
Guilherme Altmayer
Imaíra Portela
Irene Peixoto
Janaina Silva
Jeanine Geammal
Jofre Silva
José Gustavo Francis Abdalla
Julia Teles da Silva
Juliana Regina Pereira
Julie Pires
Julieta Sobral
Leonardo Ventapane
Leticia Pedruzzi
Lilian Soares
Lindsay Cresto
Luciana Requião
Lucy Niemeyer
Luiz Agner Caldas
Luiz Lagares
Luiza Arigoni
Marcelo Ribeiro
Mariana Costard
Marina Cunha
Marinês Ribeiro dos Santos
Marisa Cobbe Maass
Maurício Elias Klafke Dick
Miguel Carvalho
Moema David Oliveira
Nilmar Figueiredo
Paula de Oliveira Camargo
Pamela Marques
Pedro Biz
Priscila Andrade
Raquel Cordeiro
Raquel Noronha

AVALIADORES

Renata Perim

Roberta Consentino Kronka Mulfarth

Romulo Guina

Ronaldo de Oliveira Corrêa

Rosana Ferreira Alexandre

Samia Batista

Sarah Lemon

Simone Landal

Soraya Sugayama

Thiago Ranniery

Tiago Barros Pontes e Silva

Ugo Leandro Belini

Valeria Faria dos Santos Tessari

Wagner Rufino

Wilson Silva Prata

Yasmin Fabris

Sumário

- 1 **Editorial**
9 **Apresentação**
- CONVIDADOS**
- 11 **Imaginar mundos, narrar futuros**
Clara de Souza Rocha Meliande (Esdi/Uerj, Brasil)
Paula de Oliveira Camargo (Esdi/Uerj, Brasil)
- 26 **Investigações de método para uma história do design comprometida com a natureza**
Eduardo A. Costa (USP, Brasil)
- 34 **Design demiúrgico: imaginação, política e projetos de mundo**
Erick Felinto (UERJ, Brasil)
- 46 **Designs porvir por meio de imagens de luta pela Terra e por terras, e levantes do céu - sobre titãs, xamãs e mulheres guerreiras**
Barbara Szaniecki (UERJ/Brasil)
- 73 **Riscar pontos, firmar força e alumbrar sonhos ancestrais**
Luiz Rufino (UERJ, Brasil)
- 80 **A literatura de indivíduos e grupos alterizados: figuração de sujeitos que andam de ônibus**
Ary Pimentel (UFRJ/Brasil)
- ARTIGOS COMPLETOS TEMÁTICOS**
- 99 **Há design por vir? Dos cenários do design e das ecotopias**
Carlo Franzato (PUC-RIO, Brasil)
- 121 **(Re)montagem do mundo: o princípio-atlas como um dispositivo visual**
Rafaela Travassos Sarinho (PUC-RIO, Brasil)
Carlos Eduardo Felix da Costa (Cadu)(PUC-RIO, Brasil)

- 142 Design Emergente: três caminhos possíveis em meio às encruzilhadas do Antropoceno**
Adson Pinheiro Queiroz Viana (UEMG, Brasil)
Tatiana de Castro e Souza (UEMG, Brasil)
Grazielle Mendes Rangel (UEMG, Brasil)
Kátia Andréa Carvalhaes Pêgo (UEMG, Brasil)
Rita de Castro Engler (UEMG, Brasil)
- 163 Contranarrativas epistemológicas no campo do design: reflexões do ciclo de estudos colonialcontracoloniais**
Luiz Lagares Izidio (UFMA/Brasil)
Raquel Gomes Noronha (UFMA/Brasil)
Luiza Gomes Duarte de Farias (UFMA/Brasil)
Gabriela Ramos Ferreira (UFMA/Brasil)
- 189 Explorando estudos decoloniais em design de tecnologias digitais**
Elígia Filgueiras de Freitas (UFC/INT)
Paulo Victor Barbosa de Sousa (UFC/INT)
- 210 O design afrofuturista na encruzilhada**
Cynthia Maria Rocha Nunes (Universidade Anhembi Morumbi/Brasil)
Priscila Almeida Cunha Arantes (Universidade Anhembi Morumbi/Brasil)
- 233 Amedrontagens urbanas – costurando vestígios para materializar o medo, arruinar paisagens e projetar futuros**
Christiano Hageman Pozzer (UFRGS, Brasil)
Daniele Caron (UFRGS, Brasil)
Paulo Edison Belo Reyes (UFRGS, Brasil)
- 256 Galeria Providência: um projeto cultural de base territorial e suas contribuições para o desenho de novos futuros para as cidades**
Giovana Cruz (UERJ, Brasil)
- 277 Bandeiras que imaginam futuros: fabulações especulativas a partir de intervenções no estandarte brasileiro**
Ísis Daou (ESDI-UERJ/Brasil)
Zoy Anastassakis (ESDI-UERJ/Brasil)
- 305 Fabulação de dados: explorando procedimentos ficcionais na era da informação**
Luiz Torres Ludwig (UFRJ/PUC-RIO, Brasil)
Doris Kosminsky (UFRJ, Brasil)

- 323 Estampa-me: desenvolvimento e avaliação de uma visualização de dados pessoais aplicada à estamperia**
Gabriella Pinheiro (UFRJ, Brasil)
Júlia Rabetti Giannella (UFF, Brasil)
Doris Kosminsky (UFRJ, Brasil)
- 344 Vozes Visuais: uma análise do design gráfico punk nos fanzines paulistas**
Viviane Aiko Toyoda Gomes (UFU, Brasil)
Cristiane de Alcântara (UFU, Brasil)
- 370 Nair Theodora Araújo e Maria Mazarello Rodrigues: Ausências e apagamentos na historiografia feminina negra e a prática editorial nos anos 1970-1980**
Lariane Casagrande (UFPR, Brasil)
Ronaldo de Oliveira Corrêa (UFPR, Brasil)
- 389 Biodiversidade Amazônica, identidade cultural e conhecimento tradicional: caminhos encontrados para as joias do Pará**
Rosângela Gouvêa Pinto (UEPA, Brasil)
Altem Nascimento Pontes (UEPA, Brasil)
- 407 Design e antotipia: articulações entre arte e ecologia para viabilizar projetos de futuros sustentáveis**
Ciro Bortolucci Baghim (UNESP, Brasil)
Fernanda Henriques (UNESP, Brasil)
Mônica Moura (UNESP, Brasil)
- 427 Encounter as empowerment: a critical approach to participatory design research with marginalised youth**
Paul Wilson (University of Leeds, Reino Unido)
Andrea Thoma (University of Leeds, Reino Unido)
Maria Cecília Loschavio dos Santos (USP, Brasil)
- 453 Design, utilidade e subjetividade: reflexões sobre consensos possíveis**
Christiana Costa Lima da Rocha (PUC-RIO, Brasil)
Carlos Eduardo Felix da Costa (PUC-RIO, Brasil)
Denise Berruezo Portinari (PUC-RIO, Brasil)

ARTIGOS COMPLETOS EM FLUXO CONTÍNUO

- 471 **A questão utilitária no uso improvisado de produtos**
Rodrigo Bouffleur (UFRN/Brasil)
- 495 **O cabelo crespo na moda: desconstrução dos estereótipos eurocêntricos**
Edilene Pimentel Gomes
Antonio Takao Kanamaru
- 514 **Autobiografia ambiental: uma análise qualitativa sobre o comportamento docente no ambiente universitário, segundo conceitos da psicologia ambiental**
Beatriz Oliveira (UFRJ, Brasil)
Cláudia Mourthé(UFRJ, Brasil)
- 530 **Izakaya Hyotan: o que designa este bar como um espaço tradicional japonês?**
Soraya Sugayama(UFPR/Brasil)
Joyce Miranda Hespanha(UFPR/Brasil)
Maria Eduarda Sinhorelli Colombo (UFPR/Brasil)
- 544 **Imaginário e decisão em branding: um modelo interpretativo baseado no design como poética e a retórica de mercado**
Albert Fischer Günther (UDESC, Brasil)
Délcio Pereira (UDESC/CEPLAN, Brasil)
Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos, (UDESC, Brasil)

DOSSIÊ ESDI

- 563 **Narrativas profissionais sobre a graduação em design: o relato de dois alunos cotistas na ESDI/UERJ**
Imaíra Portela (UFMA, Brasil)
Ricardo Artur P. Carvalho, (ESDI/UERJ, Brasil)
- 582 **Reflexões sobre design no fomento ao artesanato: uma análise em Pernambuco**
Marina Siritto (ESDI/UERJ)
Zoy Anastassakis (ESDI/UERJ)