

APRESENTAÇÃO

Designs por vir: pensar, narrar e praticar outros mundos

A proposta deste dossiê temático surgiu a partir da realização do seminário *Designs por vir: pensar, narrar e praticar outros mundos*, em agosto de 2023. Tendo como ponto de partida o questionamento da filósofa Débora Danowski e do antropólogo Eduardo Viveiros de Castro: “há mundo por vir?”, nosso objetivo era possibilitar o encontro de narrativas textuais e imagéticas que promovam outras formas de pensar, narrar e praticar mundos. No livro do mesmo nome os autores consideram a crítica ao capitalismo como insuficiente para dar conta das diversas crises que vivemos, tornando imperativo o abandono da mitologia do progresso moderno. Progresso esse, baseado no ideal de desenvolvimento, em que se alicerça, em muitos sentidos, a construção do pensamento do design moderno, que herdamos e continuamos a reproduzir.

No cenário de catástrofes, em que a vida humana e outras que humanas se tornam insustentáveis e ameaçadas, contar histórias silenciadas, resgatar saberes ancestrais e imaginar outras representações são ações urgentes e necessárias para desmontar o paradigma antropocêntrico do design moderno - que tanto contribuiu e contribui para o acirramento das crises que se montam diante de nossos olhos.

Para pensar saídas para esse cenário e a possibilidade de criação de outros mundos, entendemos que é preciso criar outras possibilidades de imaginar o futuro para além das perspectivas que podemos vislumbrar hoje - moldados por uma realidade achatada, em que simplificamos as narrativas lógico-formais à conceitos e enunciados que se esgotam em si mesmos. Narrativas essas, que produzem imagens temíveis e terríveis do futuro, pautadas na armadilha de um destino comum e de um único ideal de desenvolvimento que abarca, para além de toda a humanidade, todas as outras formas de vida na terra.

A imaginação e o resgate de outras narrativas podem nos encaminhar para outros modos de pensar, narrar e praticar os muitos mundos que habitamos e para isso é urgente mobilizar imaginários mais abertos que possam nos

dar possibilidades de futuro que não nos parecem claros agora. Trata-se de sonharmos com outros mundos possíveis e outros designs por vir.

Pensando se há designs por vir, levantamos alguns questionamentos a partir da conscientização da colonização do nosso imaginário. Que outras histórias e narrativas podemos contar? Que imagens e representações emergem dessas histórias? Que práticas e saberes nos levam a praticar outros designs? Os artigos apresentados nesta edição de alguma forma passam por esses questionamentos nos instigando a pensar outras maneiras de habitar o mundo.

Além dos artigos, temos a seção de convidados com os textos das palestras proferidas durante o seminário que contou com a presença de Eduardo Costa (FAU/USP), Barbara Szaniecki (Esdi/UERJ), Erick Felinto (UERJ), Luiz Rufino (UERJ) e Ary Pimentel (UFRJ). Nessa seção também convidamos os mediadores dessas conversas a pensarem junto com os pesquisadores, propondo outras aberturas a partir dessas falas.

Te convidamos a, juntas, pensarmos outros mundos e outros designs a partir desta edição da revista Arcos Design.

Boa leitura!

Marina Sirito
Carolina Noury