

EXPEDIENTE

Volume 17, nº 1, Janeiro de 2024

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Necyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

EDITOR EXECUTIVO

Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

BOLSISTAS

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ
Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Gabriela Dionizio, ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Renan Bentes, ESDI/UERJ

CAPA

PROJETO: Daniela Souto, ESDI/UERJ
DIR. DE ARTE: Raiane Cardoso,
ESDI/UERJ
FOTO: Mukund Nair na Unsplash

DIAGRAMAÇÃO

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ
Carlos Alberto Fernandes ESDI/UERJ
Gabriela Dionizio ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Renan Bentes, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Alexandre Farbiarz, UFF

Almir Mirabeau, ESDI/UERJ

Ana Maynardes, UNB

André Monat, ESDI/UERJ

Anelise de Carli, APPH

Bruno Sergio Oliveira, ESDI/UERJ

Camila Assis, UFRJ

Carina Martins, ESDI/UERJ

Caroline Muller, UTFPR

Cristine Nogueira, PUC-Rio

Daniel Portugal, ESDI/UERJ

Denise Portinari, PUC-RIO

Fabiana Heinrich, EBA/UFRJ

Flavio Sabrá, IFRJ

Guilherme Altmayer, ESDI/UERJ

Guilherme Xavier, PUC-RIO

Gabriel Schvarsberg, ESDI/UERJ

Glaucineide Coelho, ESDI/UERJ

Humberto Costa, PUCPR

India Mara Martins, CONCORDIA

Joaquim Redig, UERJ

Jofre Silva, UFRJ

Júlia Rabetti, UFF

Julieta Sobral, PUC-RIO

Lindsay Cresto, UTFPR

Lucy Niemeyer, UFRJ

Luiz Agner, PUC-RIO

Luiz Saboya, ESDI/UERJ

Maíra Lacerda, UFF

Márcia Bergmann, PUC-RIO

Márcio Guimarães, UFMA

Marco André Mazzarotto, UTFPR

Marina Siritto, ESDI/UERJ

Marisa Maass, U.PORTO

Noni Geiger, ESDI/UERJ

Paula Camargo, ESDI/UERJ

Priscila Andrade, PUC-RIO

Raquel Ponte, UFRJ

Roberta Portas, PUC-RIO

Romulo Guina, UVA/RJ

Rosana Alexandre, PUC-RIO

Tiago Silva, UNB

Wagner Rufino, ESDI/UERJ

Sumário

2 Editorial

ARTIGOS TEMÁTICOS

8 Design, cidade e a leitura do sensível: premissas epistemológicas para práticas do design em ambiências urbanas

Isabella Pontello Bahia (UFMG, Brasil)

Edson Carpintero Rezende (UFMG, Brasil)

27 Mobiliário urbano e arte pública em tempos de resignificação do espaço público

Josielle Cíntia de Souza Rocha (UFJF, Brasil)

Fernando Araújo Costa (UFRJ, Brasil)

Antonio Ferreira Colchete Filho (UFJF, Brasil)

43 A estética do não lugar: a paisagem urbana como imagem efêmera e a partilha do sensível

Mariana dos Santos Couto (PPGD/UFRJ)

Fernanda de Abreu Cardoso (PPDG/UFRJ)

60 Queer Designers: Experimentações não-conformativas na geração de uma rede dissidente

Aura Celeste Santana Cunha (UFC, Brasil)

Lucas Mota Borges (UFC, Brasil)

79 Militância e Design na era das plataformas virtuais: uma análise semiótica da “memeficação” do engajamento político

Vinicius Cabral Ribeiro (UEMG, Brasil)

Juliana Rocha Franco (UEMG, Brasil)

102 Fazer coisas é contar histórias: mapeamento sistemático sobre o conceito de narrativa na dimensão do design e dos saberes artesanais

Luiza Gomes Duarte de Farias (UFMA, Brasil)
Raquel Gomes Noronha (UFMA, Brasil)

123 Projetando para emoções e relações: um novo paradigma no design contemporâneo

Renata de Assunção Neves (PUCRIO, Brasil)
Vera Maria Damazio (PUCRIO, Brasil)

ARTIGOS DE FLUXO CONTÍNUO

143 Tomando um LADO: formação crítica e prática extensionista no Laboratório de Design contra Opressões

Christiano Hagemann Pozzer (UFRGS, Brasil)
Vinicius Gadis Ribeiro (UFRGS, Brasil)

176 Um livro é um livro; no entanto, se move

Amanda Monteiro Gonçalves (UEMG, Brasil)
Sérgio Antônio Silva (UEMG, Brasil)

190 Prospectando qualidades relacionais na educação em Design através da quilt-terapia

Cayley Guimarães (UTFPR, Brasil)
Frederick Marinus Constant Van Amstel (UTFPR, Brasil)

212 Como o design estratégico pode aumentar a assertividade de uma empresa calçadista

Thomás Czrnhak (FEEVALE, Brasil)
Juan Felipe Almada (FEEVALE, Brasil)
Cristiano Max Pereira Pinheiro (FEEVALE, Brasil)
Monique Dilkins (FEEVALE, Brasil)