

EXPEDIENTE

Volume 16, nº 2, Julho de 2023

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

EDITORES DE SEÇÃO TEMÁTICA

Lindsay Cresto, UTFPR
Maureen Schaefer França, UTFPR

CAPA

PROJETO: Daniela Souto, ESDI/UERJ
DIR. DE ARTE: Gabriela Dionízio, ESDI/UERJ
FOTO: Gabriela Dionízio, ESDI/UERJ

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

DIAGRAMAÇÃO

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ
Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Gabriela Dionizio, ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Patricia Ferreira dos Santos, ESDI/UERJ
Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

EDITORES EXECUTIVOS

Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

BOLSISTAS

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ
Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Gabriela Dionízio, ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Patricia Ferreira dos Santos, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Alan Ricardo Witikoski
Alexandre Farbiarz
Ana Caroline Padilha
Ana Claudia de França
Ana França
Ana Freire de Oliveira
Ana Veronica Pazmino
Anna Lúcia Vörös
Barbara Castro
Barbara Emanuel
Beany Monteiro
Bibiana Oliveira Serpa
Carolina Daros
Caroline Muller
Cayley Guimarães
Célio Santos
Claudia da Silva
Claudia Regina Zacar
Cristina Lopes Cavallo
Cristina Portugal
Dianne Viana
Ed Sarro
Eduardo Ariel Teixeira
Eva Miranda
Fabiana Heinrich
Fernanda Botter
Flávio Sabrá
Frederick van Amstel
Gamba Junior
Gheysa Caroline Prado
Gianna Larocca
Guilherme Godoy
Gustavo Kira
Hertz Wendel Camargo
Isabela Fontana
Izabel Oliveira
Juliana Pereira
Kando Fukushima
Kelli Smythe
Leticia Rodrigues
Lucy Niemeyer
Luiz Agner
Madalena Grimaldi
Marcelo de Almeida
Márcio Guimarães
Marco Mazzarotto Filho
Maria Cristina Ibarra
Marilda Queluz
Marina Sirito de Vives Carneiro
Marinês dos Santos
Marta Karina Leite
Maurício Klafke Dick
Naotake Fukushima
Natascha Scagliusi
Pedro Biz Eschiletti
Pedro Zöhrer
Rafael Andrade
Rafael Efrem
Raphael Argento
Raquel Ponte
Raquel Quadros
Renata Lopes
Rodrigo Gonzatto
Ronaldo Corrêa
Samia Silva
Simone Landal
Soraya Sugayama
Ugo Leandro Belini
Valeria Tessari
Virgínia Souto
Yasmin Fabris

Sumário

9 **Apresentação**

DESIGN: HISTÓRIA E TEORIA

12 **Ponto, linha e campo: três modos de ver o campo do design**
Felipe Kaizer (ESDI/UERJ, Brasil)

34 **O curso técnico de Desenho Industrial do CEFET-PR:
contexto de criação, desafios e objetivos**
Ana Carolina Martins Pinheiro (UTFPR, Brasil)
Marcos da Costa Braga (USP, Brasil)

58 **A noção de identidade brasileira a partir de elementos
amazônicos: uma perspectiva do Design de Moda**
Mariana dos Santos Couto (PPGD/UFRJ)
Fernanda de Abreu Cardoso (PPDG/UFRJ)

76 **Juventude “transada” nas capas da Pop, primeira
revista jovem do Brasil (anos 1970)**
Maureen Schaefer França (UTFPR, Brasil)

102 **Design e cultura material popular: perspectivas
conceituais adotadas pelo Museu de Arte de São
Paulo a partir da Revista Habitat (1950-1954)**
Yasmin Fabris (UFPR, Brasil)

DESIGN E TECNOLOGIA

120 **O ambiente digital e a expografia: análise de conceitos
para a exposição de acervos na internet**
Renata Lopes (ESDI/UERJ)

- 139 Escalas em aquecimento: reflexões teóricas e projetuais sobre o design de uma visualização digital de dados de aquecimento global**
Rodolfo Almeida (UFRJ, Brasil)
Doris Kosminsky (UFRJ, Brasil)
- 161 Diversidade como criatividade: revisão sistemática de métodos criativos para o manejo da cultura nos processos de design**
Christiano Hagemann Pozzer (UFRGS, Brasil)
Vinicius Gadis Ribeiro (UFRGS, Brasil)
- 185 Acessibilidade digital do canal de governança pública 'Central 156' de Curitiba, Brasil**
Eunice Liu (UTFPR, Brasil)
Keiko O. Fonseca (UTFPR, Brasil)
Nádia P. Kozievitch (UTFPR, Brasil)
Lukas Cascione (UTFPR, Brasil)
- 207 "A realidade nem sempre é frustrante": alinhando os modelos mentais de usuários com as reais capacidades de Assistentes de Voz (AVs)**
Isabela Motta (PUC-RIO)
Manuela Quaresma (PUC-RIO)

DESIGN E EDUCAÇÃO

- 229 Proposta de sinalização para o Museu Câmara Cascudo: um estudo para acessibilidade e inclusão do visitante com deficiência visual**
Juciara Rodrigues de Mesquita (UFRN, Brasil)
Elizabeth Romani (UFRN, Brasil)
Helena Rugai (UFRN, Brasil)
- 258 Narrativas multimodais gráficas: as propriedades dialógicas e ideológicas da arte sequencial**
Eduardo Figueira e Silva (PUC-RIO)
Jackeline Lima Fabiarz (PUC-RIO)
Alexandre Fabiarz (UFF)

- 280 Livros Infantis em Multiformato: articulações entre educação e design**
Cláudia Rodrigues de Freitas (UFRGS, Brasil)
Eduardo Cardoso (UFRGS, Brasil)
Sheyla Werner (UNIRITTER, Brasil)
- 300 Uso de infográfico como ferramenta didática para divulgação da literatura surda**
Jéssica Millena Figueiredo Martins (UFCG, Brasil)
Camila Assis Peres Silva; Doutora (UFCG, Brasil)
Luana Gabriela Luna de Moraes (UFCG, Brasil)
José Carlos da Silva Santos (UFCG, Brasil)
- 324 O design em um diário de campo: viajando entre histórias de Itamatatuiua com destino à educação quilombola**
Glauba Alves do Vale Cestari (UFSC, Brasil)
Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo (UFSC, Brasil)
Nayara Chaves Perpétuo (IFMA, Brasil)
Jacqueline Silva Mendes (USP, Brasil)
- DESIGN E SOCIEDADE**
- 351 Bordados e a autonomia das mulheres: uma análise de design feminista**
Roberta Serednicki de Ávila (UNB, Brasil)
Ana Claudia Maynardes (UNB, Brasil)
- 373 Questões de cuidado na formação de uma coalizão de design feminista**
Rafaella Peres Eleutério (UTFPR, Brasil)
Frederick M. C. van Amstel (UTFPR, Brasil)
- 400 Design Estratégico e Complexidade na Cultura Hospitalar: a Celebração da Saúde-Doença**
Roberta Rech Mandelli (UNISINOS, Brasil)
- 420 A construção de um guia de boas práticas sobre daltonismo a partir de princípios e perspectivas de acessibilidade cromática**
Thiovane da Rosa Pereira (UFRGS, Brasil)
Eduardo Cardoso (UFRGS, Brasil)
Janderle Rabaiolli (UFSM Brasil)

- 446 Folclorização de letreiramentos populares por meio da digitalização: as contribuições de Lina Bo Bardi para o design vernacular**
Maria Beatriz Carvalho (UFPE, Brasil)
Eduardo Antonio Barbosa de Moura Souza (IFPE, Brasil)
- 464 O mito do empreendedorismo e a prática do design**
Luciana Siqueira Gonçalves (PUC-RIO, Brasil)
Alberto Cipiniuk (UERJ e PUC-RIO, Brasil)