

EXPEDIENTE

Volume 16, nº 1, Janeiro de 2023

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

EDITORES EXECUTIVOS

Daniela Souto, ESDI/UERJ
Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

BOLSISTAS

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ
Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ
Gabriela Dionízio, ESDI/UERJ
Raiane Cardoso, ESDI/UERJ
Richard Duarte, ESDI/UERJ
Patricia Ferreira dos Santos, ESDI/UERJ

EDITORES DE SEÇÃO TEMÁTICA

Bianca Martins, ESDI/UERJ
Cristina Portugal, PUC-RIO
Doris Kosminsky, UFRJ
Frederick van Amstel, UTFPR
Giselle Hissa Safar, UEMG
Helena de Barros, ESDI/UERJ
José Guilherme Santa Rosa, UFRN
João Sobral, UNIVILLE
Lilyan Berlim, ESPM
Marcio James Soares Guimarães, UFMA
Marcos da Costa Braga, USP
Ricardo Artur, ESDI/UERJ
Rita Ribeiro, PUC-RIO
Ronaldo Correa, UFPR
Tiago Barros Pontes e Silva, UNB

CAPA

PROJETO: Daniela Souto, ESDI/UERJ
DIR. DE ARTE: Richard Duarte, ESDI/UERJ
FOTO: Jazmin Quaynor, UNSPLASH

DIAGRAMAÇÃO

Camila Niemeyer, ESDI/UERJ

Carlos Alberto Fernandes, ESDI/UERJ

Gabriela Dionízio, ESDI/UERJ

Raiane Cardoso, ESDI/UERJ

Richard Duarte, ESDI/UERJ

Patricia Ferreira dos Santos, ESDI/UERJ

Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

AVALIADORES

Anthoula Fyskatoris, PUC/SP

Aziz José Pedrosa, UEMG

Camila Moura Pinto, UEMG

Cecília Consolo, MACKENZIE

Debora Buonano, CUBASP

Débora P. Morgado, UFJF

Denise Porto, UNIVERSO

Edson Rezende, UEMG

Giselle Hissa Safar, UEMG

Guilherme Costa, ESPM-RJ

Henrique Alves, ESPM-RJ

Imaíra Medeiros, ESDI/UERJ

Irene de M. Peixoto, UFRJ

Irina Aragão, PUC-RIO

João Paulo de Freitas, UEMG

Júlia Rabetti Giannella, UFF

Luciana Oliveira, PUC-RIO

M. de Fátima W. Finizola, UFPE

Marcilon Almeida de Melo, UNB

Marcos Martins, ESDI/UERJ

María Carolina Garcia, FEBASP

Maria Regina A. C. Dias, UEMG

Marinês R. dos Santos, UTFPR

Michelle Cotrim, UEMG

Nadia Leschko, UFPEL

Rodrigo Pessoa Medeiros, IFPB

Teresa Campos Viana, UEMG

Tiago Barros Pontes e Silva, UNB

Virginia Tiradentes Souto, UNB

Yamê Reis, IED

Sumário

9 **Apresentação**

DESIGN: HISTÓRIA E TEORIA

12 **Ponto, linha e campo: três modos de ver o campo do design** Felipe Kaizer (ESDI/UERJ, Brasil)

34 **O curso técnico de Desenho Industrial do CEFET-PR: contexto de criação, desafios e objetivos** Ana Carolina Martins Pinheiro (UTFPR, Brasil) Marcos da Costa Braga (USP, Brasil)

58 **A noção de identidade brasileira a partir de elementos amazônicos: uma perspectiva do Design de Moda** Mariana dos Santos Couto (PPGD/UFRJ) Fernanda de Abreu Cardoso (PPDG/UFRJ)

76 **Juventude “transada” nas capas da Pop, primeira revista jovem do Brasil (anos 1970)** Maureen Schaefer França (UTFPR, Brasil)

102 **Design e cultura material popular: perspectivas conceituais adotadas pelo Museu de Arte de São Paulo a partir da Revista Habitat (1950-1954)** Yasmin Fabris (UFPR, Brasil)

DESIGN E TECNOLOGIA

120 **O ambiente digital e a expografia: análise de conceitos para a exposição de acervos na internet** Renata Lopes (ESDI/UERJ)

- 139 Escalas em aquecimento: reflexões teóricas e projetuais sobre o design de uma visualização digital de dados de aquecimento global**
Rodolfo Almeida (UFRJ, Brasil)
Doris Kosminsky (UFRJ, Brasil)
- 161 Diversidade como criatividade: revisão sistemática de métodos criativos para o manejo da cultura nos processos de design**
Christiano Hagemann Pozzer (UFRGS, Brasil)
Vinicius Gadis Ribeiro (UFRGS, Brasil)
- 185 Acessibilidade digital do canal de governança pública 'Central 156' de Curitiba, Brasil**
Eunice Liu (UTFPR, Brasil)
Keiko O. Fonseca (UTFPR, Brasil)
Nádia P. Kozievitch (UTFPR, Brasil)
Lukas Cascione (UTFPR, Brasil)
- 207 "A realidade nem sempre é frustrante": alinhando os modelos mentais de usuários com as reais capacidades de Assistentes de Voz (AVs)**
Isabela Motta (PUC-RIO)
Manuela Quaresma (PUC-RIO)

DESIGN E EDUCAÇÃO

- 229 Proposta de sinalização para o Museu Câmara Cascudo: um estudo para acessibilidade e inclusão do visitante com deficiência visual**
Juciara Rodrigues de Mesquita (UFRN, Brasil)
Elizabeth Romani (UFRN, Brasil)
Helena Rugai (UFRN, Brasil)
- 258 Narrativas multimodais gráficas: as propriedades dialógicas e ideológicas da arte sequencial**
Eduardo Figueira e Silva (PUC-RIO)
Jackeline Lima Fabiarz (PUC-RIO)
Alexandre Fabiarz (UFF)

- 280 Livros Infantis em Multiformato: articulações entre educação e design**
Cláudia Rodrigues de Freitas (UFRGS, Brasil)
Eduardo Cardoso (UFRGS, Brasil)
Sheyla Werner (UNIRITTER, Brasil)
- 300 Uso de infográfico como ferramenta didática para divulgação da literatura surda**
Jéssica Millena Figueiredo Martins (UFCG, Brasil)
Camila Assis Peres Silva; Doutora (UFCG, Brasil)
Luana Gabriela Luna de Moraes (UFCG, Brasil)
José Carlos da Silva Santos (UFCG, Brasil)
- 324 O design em um diário de campo: viajando entre histórias de Itamatatuiua com destino à educação quilombola**
Glauba Alves do Vale Cestari (UFSC, Brasil)
Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo (UFSC, Brasil)
Nayara Chaves Perpétuo (IFMA, Brasil)
Jacqueline Silva Mendes (USP, Brasil)
- DESIGN E SOCIEDADE**
- 351 Bordados e a autonomia das mulheres: uma análise de design feminista**
Roberta Serednicki de Ávila (UNB, Brasil)
Ana Claudia Maynardes (UNB, Brasil)
- 373 Questões de cuidado na formação de uma coalizão de design feminista**
Rafaella Peres Eleutério (UTFPR, Brasil)
Frederick M. C. van Amstel (UTFPR, Brasil)
- 400 Design Estratégico e Complexidade na Cultura Hospitalar: a Celebração da Saúde-Doença**
Roberta Rech Mandelli (UNISINOS, Brasil)
- 420 A construção de um guia de boas práticas sobre daltonismo a partir de princípios e perspectivas de acessibilidade cromática**
Thiovane da Rosa Pereira (UFRGS, Brasil)
Eduardo Cardoso (UFRGS, Brasil)
Janderle Rabaiolli (UFSM Brasil)

- 446 Folclorização de letreiramentos populares por meio da digitalização: as contribuições de Lina Bo Bardi para o design vernacular**
Maria Beatriz Carvalho (UFPE, Brasil)
Eduardo Antonio Barbosa de Moura Souza (IFPE, Brasil)
- 464 O mito do empreendedorismo e a prática do design**
Luciana Siqueira Gonçalves (PUC-RIO, Brasil)
Alberto Cipiniuk (UERJ e PUC-RIO, Brasil)