

EXPEDIENTE

Volume 13, nº 2, Agosto 2020

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

ENDEREÇO

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ
arcos-design@esdi.uerj.br

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF
André Monat, ESDI/UERJ
Carla Galvão Spinillo, UFPR
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ
Marcos da Costa Braga, USP
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

EDITORES EXECUTIVOS

Eduardo Barros Gonçalves, ESDI/UERJ
Marcos Fernandes, ESDI/UERJ
Tarcísio Martins, ESDI/UERJ
Valter V. Costa, ESDI/UERJ

DESIGN

CAPA: Valter V. Costa, ESDI/UERJ
MIOLO: Tarcísio Martins, ESDI/UERJ

BOLSISTA EXTENSÃO

Patrícia Ferreira Santos

AVALIADORES

André Cardoso, ESDI/UERJ
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ
Carlos Velázquez, UNIFOR
Carolina Noury, ESDI/UERJ
Cláudia Marinho, UFC
Denise Portinari, PUC-RIO
Marcelo Ribeiro, UFRJ
Maria das Graças Ferreira, ESDI/UERJ
Noni Geiger, PUC-RIO
Simone Formiga, PUC-RIO
Wilson Prata, PUC-RIO

Sumário

ARTIGOS COMPLETOS TEMÁTICOS

- 6** **Design e decolonialidade: fundamentos, debates e rupturas**
Sâmia Batista (UFPA)
Ricardo Artur Pereira Carvalho (ESDI/UERJ)
- 26** **Sobre caminhos e percursos: uma reflexão sobre e a partir da prática do Design no projeto Letras que Flutuam.**
Fernanda de Oliveira Martins (MAPINGUARI DESIGN)
- 42** **Identidade visual como potência de pertencimento e engajamento em causas sociais: o caso Mó Limpeza.**
Camila Bezerra Furtado Barros (UFC)
Beatrice Cavalcante Arraes (UFC)
André Carvalho de Lima (UFC)
- 59** **Gaiola em decomposição, a história do Edifício São Pedro**
Alessandra Oliveira Araújo (UNIFOR)
Virna Maria Benevides Alves (UFRN)