

EDITORIAL

## O Projeto nas Frestas: parte 2

É com alegria que anunciamos a publicação do número 14, volume 2 da Arcos Design. Nesta edição, continuamos as reflexões sobre a ideia de projeto diante das emergências do século XXI, publicadas no número 14, volume 1: “O Projeto nas Frestas”. Tão caro à área do design, a noção de projeto é aqui evocada em uma perspectiva ampliada, considerando seu lugar na formação dos profissionais do design, da arquitetura e do urbanismo.

A proposta do número 14, nos volumes 1 e 2, da revista toma como base o Seminário Internacional “O projeto nas frestas: o ensino de arquitetura e urbanismo no contexto de emergências do presente”, organizado por um grupo de professores e alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Escola Superior de Desenho Industrial, DAU/ESDI/UERJ, em 2021. O seminário teve como proposta construir um espaço para diálogos e reflexões sobre a noção de projeto, pensando nas importantes transformações que se impõem diante das mudanças do mundo, de forma a refletir e ressignificar o lugar do projeto nos currículos acadêmicos, pensando de forma mais aproximada das demandas e emergências sociais da vida. O conceito “frestas”, cunhado por Luiz Antônio Simas, se estabeleceu como base fundamental para os diálogos que se propunham a debater possibilidades de construção de novos olhares sobre a ideia de projeto.

Considerando a relevância temática do seminário e a vocação da revista, convidamos os palestrantes a publicar suas reflexões neste número na seção temática e na seção de ensaios. Adotamos, como estratégia metodológica, a transcrição das palestras, que foram revistas, trabalhadas e transformadas em artigos científicos pelos autores. Desta forma, torna-se importante destacar que os textos, da seção temática e da seção de ensaios, aqui reunidos, guardam, em sua escrita, essa característica: originalmente foram falas.

A atual edição está dividida em três seções:

Na seção temática, o projeto nas frestas temos o artigo “Uma reforma curricular recente e a necessidade de avançarmos ainda mais em um pensamento diverso e conectado com o território” de autoria da professora Iazana Guizzo, e o artigo “Planejamento urbano: para além do ordenamento do solo” da professora Ângela Penalva Santos.

Na seção ensaios temos o relato do escritório de arquitetura equatoriano Al Borde, sobre importantes projetos desenvolvidos pelo grupo: “Al Borde: inserção na realidade como lugar de aprendizagem”.

Na seção fluxo contínuo, dois artigos completam o volume. O artigo “Relações entre experiência do usuário e design emocional na interação humano computador” de autoria de João Gabriel Danesi Morisso e Marcelo Giti-rana Gomes Ferreira e o artigo “Aloisio Magalhães and the North American experience: design in practice and theory” de Ana Dias.

Assim, fechamos mais esta edição reafirmando o compromisso da revista Arcos Design de se manter atenta às produções significativas da Pós-Graduação nas áreas de Design, Arquitetura e Urbanismo, buscando contribuir com a divulgação de relevantes pesquisas no Brasil.

Desejamos uma boa leitura!

Boa leitura!

*Editores*

André Carvalho, ESDI/UERJ

Barbara Necyk, ESDI/UERJ

Carolina Noury, ESDI/UERJ

Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

*Editor de Seção Temática*

Gabriel Schvarsberg, ESDI/UERJ.