

## EXPEDIENTE

### Volume 12, nº 2, Dezembro 2019

ARCOS DESIGN é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Design Escola Superior de Desenho Industrial Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

#### ENDEREÇO 2

Rua do Passeio nº 80, Centro, CEP 20021-290. Rio de Janeiro, RJ  
arcos-design@esdi.uerj.br

#### EDITORES CHEFES

André Carvalho, ESDI/UERJ  
Barbara Neczyk, ESDI/UERJ  
Carolina Noury, ESDI/UERJ  
Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ

#### CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Farbiarz, UFF  
André Monat, ESDI/UERJ  
Carla Galvão Spinillo, UFPR  
Jackeline Lima Farbiarz, PUC-RIO  
Lucy Niemeyer, ESDI/UERJ  
Marcos da Costa Braga, USP  
Rafael Cardoso, UERJ/FU-BERLIN

#### EDITORES EXECUTIVOS

Ana Dias, ESDI/UERJ  
Bianca Erthal, ESDI/UERJ  
Clara Meliande, ESDI/UERJ  
Daniela Souto, ESDI/UERJ  
Fabiana Duffrayer, ESDI/UERJ  
Guilherme Bara, ESDI/UERJ  
Marcos Machado, ESDI/UERJ  
Pamela Marques, ESDI/UERJ  
Samuel Otaviano, ESDI/UERJ  
Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

#### BOLSISTA

Patricia Ferreira dos Santos, ESDI/UERJ

#### CAPA

FOTOGRAFIA  
Patrick Hendry  
PROJETO GRÁFICO  
Fabiana Duffrayer, ESDI/UERJ

#### DIAGRAMAÇÃO

Clara Meliande, ESDI/UERJ  
Samuel Otaviano, ESDI/UERJ  
Tarcísio Martins Filho, ESDI/UERJ

#### AVALIADORES

Barbara Szaniecki, ESDI/UERJ  
Bianca Martins, ESDI/UERJ  
Camila Britto, UFPE  
Fernanda Martins, INSTITUTO PLATAFORMA DESIGN  
Letícia Pedruzzi, UFES  
Ligia Medeiros, ESDI/UERJ  
Noni Geiger, ESDI/UERJ  
Norberto Gaudêncio Junior,  
MACKENZIE  
Paula Valadares, UFPE  
Ricardo Cunha Lima, UFPE  
Vinícius Guimarães, ESPM/RJ

## Sumário

### **4 Editorial**

*André Carvalho, ESDI/UERJ*

*Barbara Neczyk, ESDI/UERJ*

*Carolina Noury, ESDI/UERJ*

*Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ*

### **6 Construção cromática e linguagem gráfica de rótulos cromolitográficos brasileiros (1876-1919)**

*Helena de Barros (ESDI/UERJ, Brasil)*

### **25 Analisando letras e letreiros Art Déco em projetos arquitetônicos**

*Prof. Dr. José Roberto D'Elboux (FAAP, Brasil)*

*Prof. Dr<sup>a</sup> Priscila Lena Farias (FAUUSP, Brasil)*

### **49 Photon Fotocompositora: um estudo de caso sobre inovação tecnológica a partir do acervo de Orlando da Costa Ferreira**

*Almir Mirabeau da Fonseca Neto (ESDI/UERJ, Brasil)*

### **71 Princípios orientadores da prática projetual e docente de Bornancini e Petzold**

*Maria do Carmo Gonçalves Curtis (UFRGS, Brasil)*