

Prefácio

Desde o início das atividades em 2019, um dos primeiros desafios do DesEduca lab (Laboratório de Design e Educação) na ESDI/UERJ foi o de organizar uma publicação na revista Arcos Design que desse espaço aos interesses de pesquisa do laboratório. Nesse início, começamos com alguns eventos temáticos. Depois, oferecemos disciplinas e passamos a orientar projetos afins. De lá pra cá, o laboratório, que era composto apenas pelos 3 coordenadores, cresceu e conta hoje com a participação de 25 integrantes de graduação ao doutorado como também outros pesquisadores e integrantes da comunidade externa à Universidade. Hoje, o DesEduca lab abrange projetos e atividades de pesquisa, ensino e extensão.

O laboratório tem como proposta construir conhecimentos e articular pessoas, ações e afetos voltados aos usos do Design como meio transformador de práticas educativas. Partimos do entendimento de que o pensamento projetual, que atravessa a elaboração de artefatos, recursos tecnológicos e espaços voltados às práticas de ensino-aprendizagem, também articula dimensões transcendentais evidenciando subjetividades, políticas identitárias, epistemologias e devires que vão além das materialidades aparentes. Por este motivo, o laboratório abre-se à investigação das inserções de design em práticas educativas na educação formal e em espaços informais de aprendizagem, à investigação de aspectos relacionados à formação em design: pedagogia, currículo e metodologias como também aos usos do design na formação de professores.

A chamada para a edição temática da Arcos Design foi uma provocação afinada com a proposta do DesEduca lab. A chamada foi pensada e discutida coletivamente entre os participantes do laboratório de modo a refletir os múltiplos interesses de pesquisa e a identidade coletiva construída com os participantes. Procuramos instigar submissões de trabalhos que propusessem uma visão crítica sobre a educação e sobre o design sob o título “Desvios, encontros e atravessamentos entre design e educação”.

A proposta desta edição reflete uma postura diante da educação que é essencialmente plural. No DesEduca lab acreditamos que a educação se dá de múltiplas maneiras em múltiplos espaços e situações. Acreditamos que os conhecimentos não devem ser hierarquizados e separados. Ao contrário,

compreendemos a interdisciplinaridade como um aspecto importante para a aprendizagem e que o design também deve ser compreendido como uma prática educativa, pois apresenta uma maneira própria de pensar e agir.

Estas maneiras de pensar e agir não são, contudo, exclusividade de designers profissionais. Entendemos que mesmo quem não possui uma aprendizagem formal e profissional é capaz de projetar, articular conhecimentos e propor soluções. Em especial, enxergamos os professores como designers de situações de aprendizagem, em que suas capacidades projetivas são expressas de diferentes formas para lidar com os desafios das salas de aula. Do mesmo modo, também pensamos os estudantes como designers, pois também articulam seus conhecimentos em atividades projetivas.

Assim, falar de educação e de design não é falar apenas do lugar privilegiado dos acadêmicos e profissionais, buscamos também abarcar uma multitude de coisas e práticas que tradicionalmente não pertencentes aos cânones dos campos da educação ou do design.

Desejamos uma ótima leitura.

DesEduca lab