

EDITORIAL

Desvios, encontros e atravessamentos entre design e educação

A presente edição da Arcos Design marca o esforço do novo corpo editorial para a retomada da periodicidade da revista. A revista, cuja criação se mistura com a própria formação do Programa de Pós-Graduação em Design da ESDI (PPESDI), surgiu da vontade de articulação de pontes (arcos) com outros campos de conhecimento. Nesse sentido, vem contribuindo para a pesquisa em design desde a década de 1990 mediante a publicação de importantes nomes do design brasileiro e internacional.

A revista foi coordenada por diferentes editores, cada qual com uma visão editorial própria. Os professores João de Souza Leite, Sydney Freitas e Barbara Szaniecki já estiveram à frente da revista, buscando garantir a qualidade dos trabalhos publicados e a continuidade da revista. A eles somos gratos por termos hoje um periódico de prestígio no cenário nacional da pesquisa em design.

A equipe editorial formada em 2021 compreende e reafirma a importância da revista em sua relação com o Programa de Pós-Graduação em Design da ESDI. Entendemos que, além de ser um veículo para divulgação de pesquisas, a revista também oferece aos estudantes a possibilidade de conhecer e participar do processo editorial de um periódico acadêmico. Enxergamos essa participação pesquisadores em formação como uma contribuição pedagógica e formativa da revista dentro do PPESDI e por esse motivo passamos a oferecer uma disciplina eletiva especializada.

O atual número é fruto de uma parceria com o DesEduca lab – Laboratório de Design e Educação da ESDI, que contribuiu com a indicação de pareceristas especializados, apresentou o tema, participou da edição e abriu a categoria de iniciação científica. Este processo dá continuidade à prática já existente na revista de convidar professores e laboratórios da ESDI para propor temas e participarem do processo editorial. Com isso, reforçamos os vínculos do periódico com o programa (PPESDI) e a instituição que o abriga (ESDI).

A temática proposta busca pensar as relações entre design e educação a partir de um ponto de vista crítico considerando os encontros, mas também os “desvios e atravessamentos” entre os dois campos. Assim, foram reunidos dez artigos temáticos completos, dois artigos de iniciação científica que contribuem para aprofundar a discussão.

Os artigos versam sobre diferentes questões do universo da educação: relações de ensino-aprendizagem, cognição, currículo, educação infantil, formação de professores, materiais e recursos didáticos. Eles também atravessam questões sociais relevantes, como racismo, obesidade, encarceramento, produção de subjetividade, educação midiática, feminismo e formação política. E por fim, se aproximam de questões do campo do design e suas especialidades como design editorial, design de games, design estratégico, design de comunicação, design de produtos, design centrado no humano, design participativo e ensino-aprendizagem de design, dentre outras questões. Nessas relações, o design aparece ora como parte da solução, ora como parte do problema, oferecendo assim uma discussão plural e crítica sobre o campo.

Neste número de retomada do periódico, contamos com a colaboração de 30 articulistas com 12 artigos (10 completos e 2 de iniciação científica): 5 graduandos, 8 graduados, 5 mestres e 12 doutores. Os artigos encaminhados representam a produção de sete universidades brasileiras: USP, UFE, UTFPR, UERJ, UFMA, UNICURITIBA e UNESP. Cabe salientar que a capa desta edição foi produzida com a fotografia de uma aluna da graduação em design e simboliza nossa intenção de incluir cada vez mais os estudantes nas ações de divulgação científica.

A revista Arcos se mantém atenta às novas temáticas do campo de design no compromisso de abrir frentes interdisciplinares e na intenção de abrir espaço para as diversas vozes.

Boa leitura!

André Carvalho, ESDI/UERJ

Barbara Necyk, ESDI/UERJ

Carolina Noury, ESDI/UERJ

Ricardo Artur P. Carvalho, ESDI/UERJ