



N. 2

Programa de Pós-Graduação em Design
Escola Superior de Desenho Industrial
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

ARCOS Design é uma publicação semestral

Programa de Pós-Graduação em Design

Escola Superior de Desenho Industrial

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Rua Evaristo da Veiga, 95, Centro

Rio de Janeiro, RJ 20031-040

Tel: 2232-6908 | 6909 | 6910

e-mail: revistaarcos@gmail.com

ISSN: 1984-5596

Rio de Janeiro, V.9 N. 2, Dezembro 2016.

<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/arcosdesign>

Editores Principais

Barbara Szaniecki, DSc – PPD ESDI/UERJ

Jorge Lúcio, DSc – PPD ESDI/UERJ

Sydney Freitas, DSc – PPD ESDI/UERJ

Conselho Editorial

André Monat, DSc – PPD ESDI/UERJ

João de Souza Leite, DSc – PPD ESDI/UERJ

Lucy Niemeyer, DSc – PPD ESDI/UERJ

Washington Dias Lessa, DSc – PPD ESDI/UERJ

Editores Executivos

Camille Moraes – PPD ESDI/UERJ

Liana Ventura – PPD ESDI/UERJ

Philippe Leon Anastassakis – PPD ESDI/UERJ

Talita Tibola – PPD ESDI/UERJ

Avaliadores

Alfredo Jefferson de Oliveira – PUC-Rio
André Fabio Villas-Boas – PUC-Rio
André Monat – ESDI/UERJ
Ari Antônio da Rocha – UFRN
Carla Galvão Spinillo – UFPR
Claudia Mont'Alvão – PUC-Rio
Cecília Consolo – FACAMP e Lab Cognitivo
Cleomar de Souza Rocha – UNIFACS
Denise Portinari – PUC-Rio
Edna Cunha Lima – PUC-Rio
Eduardo Corte Real – IADE Lisboa, Portugal
Fernando Reiszal Pereira – ESDI/UERJ
Georg-Christof Bertsch, PhD – HFG-Offenbach, Alemanha
Guilherme Cunha Lima – ESDI/UERJ
Isabella Perrotta – ESPM
Jairo José Drummond Câmara – UEMG
João Carlos Lutz Barbosa – UFF
Jorge Lúcio de Campos – ESDI/UERJ
José Carlos Plácido da Silva – FAAC/UNESP
João de Souza Leite – ESDI/UERJ
Klaus Krippendorff, PhD – University of Illinois, Urbana, EUA
Laura Bezerra Martins – UFPE
Lia Buraque de Macedo – UFRGS
Lucy Niemeyer – ESDI/UERJ
Luis Carlos Paschoarelli – FAAC/UNESP
Marcos da Costa Braga – USP
Maria Cristina Volpi Nacif – EBA/UFRJ
Mônica Moura – USP
Priscila Lena Farias – USP
Reinhart Butter – Ohio State University, EUA
Stephania Padovani – UFPR
Susi Mariño Pequini – UNEB
Sydney Freitas – ESDI/UERJ
Thais Leticia Pinto Vieira – Unicarioca
Vicente Cerqueira – ESDI/UERJ
Victor Margolin – University of Illinois at Chicago (UIC), EUA
Washington Dias Lessa – ESDI/UERJ

Sumário

Volume 9 Número 2 Dezembro 2016

- | | |
|---------|---|
| 1-30 | Mundos em construção: design [projeto], gerenciamento e a reforma da cultura organizacional
Richard Buchanan |
| 31-64 | Construção de teoria na pesquisa de design: critérios, abordagens e métodos
Ken Friedman |
| 65-76 | Sistemas de recomendação de conteúdo em sites de notícias
Augusto Lohmann e André Monat |
| 77-97 | Estudo analítico com aplicações dos níveis de interatividade de conteúdo em websites institucionais
Victor Nassar e Milton Luiz Horn Vieira |
| 98-109 | A responsabilidade social corporativa como vantagem competitiva em branding
Fabiane Passinato Saussen |
| 110-131 | Una mirada a la objectividad del proceso de diseño
Norberto Enrique Camargo Cea |
| 132-143 | Os jogos e o design no Brasil: uma investigação acerca da produção acadêmica da Capes
Larisa Paes e Zoy Anastassakis |
| 144-164 | Projetando soluções sustentáveis para habitações de interesse social através do crowd-design: uma abordagem para o levantamento de problemas
Isadora Burmeister Dickie e Aguinaldo dos Santos |

Sumário

Volume 9 Número 2 Dezembro 2016

- | | |
|----------------|--|
| 165-176 | O design e suas possíveis interações com práticas criativas desenvolvidas por não-designers
Maria Cristina Ibarra e Zoy Anastassakis |
| 177-188 | Urbanismo tático e a cidade neoliberal
Pedro Caetano Eboli Nogueira e Denise Berruezo Portinari |

Apresentação

Volume 9 Número 2 Dezembro 2016

Tivemos o prazer de ter na nossa última edição, uma apresentação do Professor João de Souza Leite que traçava, em algumas linhas, o percurso da revista Arcos Design de 1990 até a sua retomada em 2016. Um percurso rico, com as contribuições daqueles que compõem seu quadro editorial e dos muitos colaboradores, mas também atravessado por percalços. Esses persistem e, infelizmente, afetam o funcionamento desta grande instituição pública de ensino que é a Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Contudo, persiste também a vontade de seguir realizando a Arcos Design entendendo-a como um espaço fundamental de diálogo que o Programa de Pós-Graduação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial abre com programas de outras unidades e universidades. Longe de se restringir a uma vitrine de nossa produção, a revista Arcos Design pretende ser um lugar de trocas frutíferas. Assim a revista participa de um movimento da própria universidade como também da sociedade mais em geral que procura fazer da atual crise um momento de renovação, sempre apostando na produção de conhecimento como um dos motores mais necessários deste processo.

Nesta edição, levamos aos nossos leitores textos de autores prestigiosos como Richard Buchanan da Case Western Reserve University (Cleveland, Ohio, USA) e Ken Friedman da Swinburne University of Technology (Melbourne, Vitória, Austrália) e da Siping Tongji University (Yangpu Qu, Shanghai Shi, China). O primeiro traz reflexões acerca da inserção do design na gestão das organizações, enquanto o segundo traz elementos para a construção de teoria na pesquisa de design. Nossos leitores

encontrarão também artigos sob os mais variados temas – interação de websites, responsabilidade social, sustentabilidade, participação, jogos e práticas por não designers, táticas urbanas entre outros – que demonstram a atual pujança do campo do design.

Esta edição da Arcos Design acena igualmente para uma mudança no padrão editorial que vinha sendo adotado. A partir da próxima, teremos núcleos temáticos formulados e conduzidos por professores do PPDEsdi.

Entendemos que essa escolha trará uma maior coesão às linhas de pesquisa do Programa e uma maior consistência nas trocas com nossos leitores e colaboradores. A revista continuará contudo a receber textos em fluxo contínuo e a experimentar outros formatos. Boas leituras!

Barbara Szaniecki

Rio de Janeiro, 26 de maio de 2017.