



N. 2

Programa de Pós-Graduação em Design
Escola Superior de Desenho Industrial
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

ARCOS Design é uma publicação semestral

Programa de Pós-Graduação em Design
Escola Superior de Desenho Industrial,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Rua Evaristo da Veiga, 95, Centro
Rio de Janeiro, RJ 20031-040
Tel: 2232-6908 | 6909 | 6910
e-mail: revistaarcos@gmail.com

ISSN: 1984-5596

Rio de Janeiro, V. 7 N. 2, Dezembro 2013, pp. 1 - 189

<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/arcosdesign>

Editores

Sydney Freitas, DSc – Editor principal
Lucy Niemeyer, DSc – Revisão
Andre Monat, DSc – Contatos Interinstitucionais
Washington Dias Lessa, DSc – Programação Visual

Secretária:

Silvia Ludolff

Colaboradores Técnicos:

Augusto Lohmann – PPD ESDI/UERJ
Camila Rodrigues – PPD ESDI/UERJ
Fernanda Vuono – PPD ESDI/UERJ
Helga Szpiz – PPD ESDI/UERJ
Patrícia Werner – PPD ESDI/UERJ
Yghor Kerscher – PPD ESDI/UERJ

Corpo Editorial

Alfredo Jefferson de Oliveira – PUC-Rio
André Fabio Villas-Boas – PUC-Rio
André Monat – ESDI/UERJ
Ari Antônio da Rocha – UFRN
Carla Galvão Spinillo – UFPR
Claudia Mont’Alvão – PUC-Rio
Cleomar de Sousa Rocha - UNIFACS
Denise Portinari – PUC-Rio
Edna Cunha Lima – PUC-Rio
Eduardo Corte Real – IADE Lisboa, Portugal
Fernando Reizel Pereira – ESDI/UERJ
Georg-Christof Bertsch, PhD – HFG-Offenbach, Alemanha
Guilherme Cunha Lima – ESDI/UERJ
Jairo José Drummond Câmara – UEMG
João Carlos Lutz Barbosa – UFF
Jorge Lúcio de Campos – ESDI/UERJ
José Carlos Plácido da Silva – FAAC/UNESP
João de Souza Leite – ESDI/UERJ
Klaus Krippendorff, PhD – University of Illinois, Urbana, EUA
Laura Bezerra Martins – UFPE
Lia Buarque de Macedo – UFRGS
Lucy Niemeyer – ESDI/UERJ
Luis Carlos Paschoarelli – FAAC/UNESP
Marcos da Costa Braga – USP
Maria Cristina Volpi Nacif – EBA/UFRJ
Mônica Moura, USP
Priscila Lena Farias – USP
Reinhart Butter – Ohio State University, EUA
Stephania Padovani – UFPR
Susi Mariño Pequini – UNEB
Sydney Freitas – ESDI/UERJ
Vicente Cerqueira – ESDI/UERJ
Victor Margolin – University of Illinoisat Chicago (UIC), EUA
Washington Dias Lessa – ESDI/UERJ

Sumário

Volume 7 Número 2 Dezembro 2013

- 1-24** **A interação em estudo: as análises das correntes teóricas sobre o conceito de design de interação para profissionais e educadores**
Eduardo Ariel de Souza Teixeira
- 25-52** **Análise de usabilidade de aplicativos rede social para motoristas**
Manuela Quaresma, Rafael Cirino Gonçalves
- 53-68** **A representação gráfica da gestão de design aliada ao desenvolvimento artesanal de uma comunidade criativa**
Erik Silva dos Santos, Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo, Giselle Schmidt Alves Diaz Merino
- 69-79** **A utilização de modelos 3D para a preservação e divulgação de peças do patrimônio histórico e cultural: estudo de caso com escarradeira e urinol**
Wagner Soares Rossi, Fábio Pinto da Silva, Wilson Kindlein Júnior
- 80-93** **A incidência de disfunção lombar pélvica em fisioterapeutas**
Vânia Maria Batalha Cardoso, Vanessa Caroline Santana Martinazzo, Eugênio Andrés Diaz Merino, Giselle Schmidt Alves Diaz Merino
- 94-112** **Design Emocional: empatia e contextualização**
Adriana Barbosa Ribeiro
- 113-127** **Design de Moda Brasileiro – Uma abordagem da cultura material**
Edna Martins, Carolina Vaitiekunas Pizarro, José Carlos Plácido da Silva, Luis Carlos Paschoarelli
- 128-144** **Riscos ergonômicos e biológicos: apreciação ergonômica na manutenção de bomba submersíveis em fossas sépticas**
Suzi Mariño, Alex Figueiredo

145-171 **Um enfoque ergonômico sobre a metodologia de design de interfaces digitais para dispositivos móveis**

Adriana Chammass, Manuela Quaresma, Cláudia Mont'Alvão

172-189 **Relevância da comunicação visual na auto-administração de medicamentos por pacientes crônicos: uma abordagem ergonômica**

Vera Lopes e Anamaria de Moraes

Apresentação

Volume 7 Número 2 Dezembro 2013

Uma historia para se admirar: 20 anos de pesquisa em Design no Brasil.

Quem estava lá, sabe. A década de 1990 marcou uma mudança radical nos rumos do ensino de design no Brasil. Em 1993, um grupo de professores comprometidos com o futuro do ensino de design lançou quatro grandes desafios: a criação de uma revista científica, a implementação de um mestrado acadêmico, a criação de um congresso científico, a criação de uma associação de professores/ pesquisadores.

O desafio foi aceito. Criou-se a primeira revista científica: *Estudos em Design*; implementou-se, na PUC-Rio, o primeiro mestrado em design. Criou-se a Associação de Ensino de Design do Brasil - AEND-BR, mais tarde denominada Associação de Ensino e Pesquisa de Nível Superior de Design do Brasil. A seguir fez-se a chamada de trabalhos para o que seria o 1o Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento de Nível Superior em Design – P&D Design, realizado em São Paulo. Iniciou-se, então, o processo de produção científica e no decorrer dos 20 anos seguintes a área de design consolidou-se como um campo de pesquisa. Vale destacar a 2AB e a RioBooks.

Hoje, em 2013, contamos com periódicos com padrão de qualidade; 27 cursos de pós-graduação *stricto sensu*: 15 mestrados acadêmicos, 4 mestrados profissionais e 8 doutorados; congressos com enfoques em diversos temas, além de editoras especializadas em livros de design.

A revista *Arcos Design* aproveita a oportunidade para parabenizar todos os pesquisadores que, intrépidos, fizeram essa história acontecer.

Neste número temos o prazer de apresentar dez artigos. Todos são resultado de pesquisas. Nossos sinceros agradecimentos aos autores pelas contribuições.

O professor Eduardo Ariel, DSc, da ESPM, apresenta uma análise das correntes teóricas sobre o conceito de design de interação e de arquitetura da Informação. O seu artigo, substancializado por resultados de

entrevistas com profissionais e educadores, é resultado da sua pesquisa de pós-doutorado no IBICT.

A professora Manuela Quaresma, DSc e seu aluno Rafael Cirino Gonçalves, pesquisadores do LEUI-PUC-RIO contribuem com uma análise comparativa (*Benchmarking*) de aplicativos de rede social para motoristas. A pesquisa visa contribuir para melhorias nas condições de segurança de motoristas usuários dos aplicativos analisados.

O professor Luiz Fernando Figueiredo, DSc, a doutoranda Giselle Merino e o mestrando Erik Santos, da UFSC, trazem um artigo sobre representação gráfica. A pesquisa tem por objetivo “facilitar a aplicação dos conceitos de design aos artesãos e demais envolvidos em uma comunidade ou grupo criativo de forma simplificada e ilustrada, que possa ser compreendida universalmente e que, acima de tudo auxilie essas comunidades ou grupos criativos a representarem através de seus produtos, a identidade que lhes representa”.

Os professores Wilson Kindlein, DSc, Fabio Pinto, DSc e o doutorando Wagner Rossi, da UFRGS, apresentam um artigo original sobre o uso de modelos 3D no processo de preservação e divulgação de patrimônios históricos. Duas peças de acervo de museu foram utilizadas na pesquisa realizada no Laboratório de Design e Seleção de Materiais da UFRGS.

A doutoranda Vania Batalha, o professor Eugenio Merino, DSc, a doutoranda Giselle Merino e Vanessa Martinazzo, do Programa de Pós-graduação em Engenharia da Produção da UFSC, contribuem com um artigo que relata pesquisa unindo o campo da fisioterapia e ergonomia. A pesquisa tem como foco “distúrbios osteomusculares relacionados ao trabalho (DORTS) ou lesões por esforços repetitivos (LER)” que acometem grande parte dos fisioterapeutas.

Adriana Ribeiro, doutoranda, trás, com sua orientadora, a professora Vera Nojima, DSc, um trabalho sobre Design Emocional. O artigo relaciona resultados parciais obtidos pela pesquisa de conteúdo imagético presente nos filmes da cineasta Leni Riefenstahl.

A pesquisadora Sheila Gies, PhD pela WelfenAkademie Braunschweig – Alemanha – contribui com artigo sobre o Design de Moda Brasileiro. Mostra, nos resultados da pesquisa, “como os elementos textura, forma e cor do design em análise incorporam e evidenciam o fator humano-cultural brasileiro”.

Suzi Marino, pesquisadora com Pós-Doutorado e Alex Figueiredo da área da Engenharia da Produção, expõem os resultados de uma pesquisa sobre riscos ergonômicos e biológicos. O artigo, com enfoque ergonômico, utilizou técnicas de observação na tarefa de manutenção de bombas submersíveis de fossas sépticas instalada em banheiros industriais.

Adriana Chamas, MSc, Manuela Quaresma, DSc e Claudia Montalvão, DSc, membros do Laboratório de Ergodesign e Usabilidade de Interfaces da

PUC-Rio, descrevem “metodologias de projeto para sistemas interativos mais utilizadas hoje e questiona se a premência competitiva do mercado pode trazer obstáculos para a consideração do Design Centrado no Usuário no desenvolvimento de aplicativos para dispositivos móveis.

Por fim, o artigo da pesquisadora Vera Lopes, com doutorado concluído na PUC-Rio, é também uma homenagem à sua orientadora Anamaria de Moraes, a pesquisadora que liderou esse salto qualitativo na pesquisa em Design. A pesquisa aborda a importância da ergonomia na comunicação visual na auto-administração de medicamentos por pacientes crônicos.

Os artigos são excelentes e seus autores são pesquisadores comprometidos com a qualidade do ensino e da pesquisa em Design. Esperamos que possamos estar contribuindo para as mais diversas pesquisas nos programas de pós-graduação e nas graduações em design.

Mais uma vez, nossos parabéns e nossos sinceros agradecimentos .

Sydney Freitas
Editor Principal