

SÉTIMA ARTE NA ESCOLA: FILMOGRAFIA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE SOCIOLOGIA/PNLD 2018

Autor(a): Emmanuel Tulli Grigorio da Silva ¹

Orientador(a): Raquel Balmant Emerique ²

Resumo

Este trabalho busca analisar os filmes sugeridos em quatro livros de sociologia aprovados no PNLD 2018 a fim de verificar a correspondência entre aquilo que é sugerido e o que é pensado como matéria para as turmas de primeiro a terceiro ano do Ensino Médio. Aqui foram relacionados todos os filmes sugeridos, separados pelo capítulo correspondente a cada área de conhecimento do material. Para buscar entender melhor o que são essas sugestões e como foram parar nos livros selecionados, é feito o processo de contextualização histórica não só do livro didático mas dos programas governamentais relacionados a ele durante a história da educação brasileira. O leitor encontrará tabelas que expõem, para melhor compreensão, todas as informações obtidas no material didático analisado. Tudo isso tem como objetivo guiar novos pesquisadores e professores a traçarem relações entre a sétima arte e a sala de aula para o reforço na didática desses temas.

¹ <http://lattes.cnpq.br/7233176753470102>

² <http://lattes.cnpq.br/8706273254210362>