

Sexualidad, Salud y Sociedad

REVISTA LATINOAMERICANA

ISSN 1984-6487 / www.sexualidadsaludysociedad.org

Nº 19 (apr. 2015)

Editorial	2
<i>Sergio Carrara & María G. Lugones</i>	
Artículos	
Cambio y narración. Las transformaciones de la homosexualidad en Buenos Aires según los relatos de homosexuales mayores <i>Ernesto Meccia</i>	11
Corpo aberto, rua sem saída. Cartografia da pegação em João Pessoa <i>Thiago de Lima Oliveira & Silvana de Souza Nascimento</i>	44
Gender and sexuality of people with mental disorders in Brazil <i>Jaqueline Almeida Guimarães Barbosa, Alain Giami & Maria Imaculada de Fátima Freitas</i>	67
Sexualidad(es) y colectividad. La vigilancia y el juzgamiento social como mecanismos de producción corporal <i>Gloria Miryam Mora Guerrero & Claudio Gonzalo Contreras Despott</i>	84
La identidad sexual en clave lesbiana. Tensiones político-conceptuales: desde el feminismo radical hasta Judith Butler <i>Ariel Martínez</i>	102
Reconocer la violencia <i>Alberto E. F. Canseco</i>	133
Reseñas	
DEL PRIORE, Mary & AMANTINO, Márcia (orgs.). 2013. <i>História dos homens no Brasil</i> . São Paulo: Ed. UNESP. <i>Marcos Nascimento</i>	149
BLANCO, Rafael. 2014. <i>Universidad íntima y sexualidades públicas. La gestión de la identidad en la experiencia estudiantil</i> . Buenos Aires: Miño y Dávila. 188 p. <i>Carolina Justo von Lurzer</i>	154



Editorial

En este primer número de 2015, *Sexualidad, Salud y Sociedad* ofrece a sus lectores un conjunto de artículos que exploran diferentes aspectos de la relación entre género y sexualidad, tanto desde el punto de vista empírico cuanto teórico.

A partir de investigaciones realizadas en diferentes países (Argentina y Brasil), los artículos de Meccia y de Oliveira & Nascimento abordan el universo de la homosexualidad masculina, mostrando su heterogeneidad y complejidad. La original reflexión de Meccia establece parámetros sociológicos para pensar la historicidad de la experiencia homosexual y el reciente proceso que la ha transformado tan profundamente que, para dar cuenta de su singular conformación, se torna necesario acuñar otra categoría (la de *gaycidad*). La operación analítica de Meccia se concentra en las narrativas sobre tales cambios, que se tejen como tramas donde juegan fuerzas, tomadas por el autor y sus interlocutores en tanto personajes/entidades, como en el caso de la (in) justicia divina, las organizaciones LGBTI o el “mercado capitalista”.

Sobre la base de un trabajo etnográfico efectuado entre 2012-2014 en la ciudad de João Pessoa, el artículo de Oliveira & Nascimento busca mapear un circuito de intercambios erótico-sexuales entre hombres que no se identifican necesariamente como homosexuales. Explorando la noción de *pegação*, los autores llaman la atención sobre la fluidez de determinadas experiencias, que colocan en suspenso modelos identitarios y reinventan espacios urbanos y que, pese a su clandestinidad, no escapan totalmente de los mecanismos de control social. Ambos artículos, cada uno desde su perspectiva, contribuyen a la reconstrucción de la “homosexualidad”, ese “objeto” aparentemente sin fisuras que, bajo la forma de una “perturbación” de la normalidad sexual, las ciencias sociales han heredado de los saberes médico-psicológicos.

Debatido con mucho menos intensidad que el tema de la homosexualidad, otro de esos “objetos” de reflexión, cercado por toda suerte de estereotipos, es la sexualidad de las “personas con trastornos mentales”, enfocado en la investigación llevada a cabo por Barbosa, Giami & Freitas en servicios de salud mental brasileños, y que funda el artículo que publicamos. Si lectores e investigadores lectores es-

peraban encontrar representaciones “peculiares” sobre la sexualidad entre aquellos sujetos, la indagación evidenció, por el contrario, significativas semejanzas entre sus representaciones y las de la población en general, especialmente en relación a las representaciones sobre masculinidad y femineidad. Las especificidades se deberían mucho más a la situación de exclusión y segregación, a las que aún se encuentran sometidas las “personas con trastornos mentales”.

También a partir de un estudio empírico –en este caso, con mujeres de entre 25 y 35 años, pertenecientes a camadas medias de la ciudad de Santiago de Chile– Mora Guerrero & Contreras Despott indagan acerca de los significados atribuidos al cuerpo femenino a partir del uso de juguetes sexuales (*sex-toys*). Se revelan, también, las configuraciones paradójicas de un proceso de “modernización” de la sexualidad que, aunque pase a centrarse en el placer, para las mujeres entrevistadas continúa legitimándose en valores “tradicionales” referidos a su entorno social más inmediato.

Más allá de esos trabajos, de perfil más empírico, este número trae dos reflexiones teóricas. El artículo de Canseco recorre un trayecto analítico que parte de las discusiones de Judith Butler y Axel Honneth acerca del reconocimiento, para pensar un reconocimiento sexual que tiene el poder de colocar a los sujetos así reconocidos en situaciones de mayor exposición al riesgo y a la violencia. Además de la originalidad de la reflexión que desarrolla, la contribución del texto se debe a la importancia crucial que tienen las operaciones socioculturales y políticas implicadas en la producción de las representaciones de violencia para diferentes feminismos, y no sólo para éstos.

Por su parte, el artículo de Martínez revisita la genealogía del pensamiento crítico que, culminando con las formulaciones de Judith Butler, explicita los supuestos de las categorías “cuerpo” e “identidad” en sus relaciones con la dominación masculina. En este recorrido, el texto rehace el complejo diálogo instaurado por la emergencia del feminismo lésbico radical, articulado en torno de la noción de heterosexualidad obligatoria acuñada por Adrienne Rich a comienzos de los años 1980. El texto enfatiza, especialmente, las dimensiones políticas de ese diálogo, y expone un marco teórico que permite reflexionar más allá de los límites del binarismo implicado en la propia noción de género.

En suma, este número presenta, en cada uno de sus artículos, exploraciones diversas y ofrece fragmentos de una nueva imagen ca-

leidoscópica, que comprende cuerpos, sexualidades e identidades, además de ofrecer otras posibilidades para la comprensión de las complejas relaciones que mantienen entre sí, bajo el impacto de las profundas transformaciones que marcan el escenario contemporáneo.