

Editorial [ESP]

por **Christiane Costa de Matos Fernandes¹** & **Deborah Moreira Guimarães²**

DOI: [10.12957/ek.2023.82391](https://doi.org/10.12957/ek.2023.82391)

Es posible afirmar que, desde sus primeros escritos de los años veinte, Heidegger no pretende ofrecer una filosofía que retome principios metafísicos anteriores al corte crítico realizado por Kant, es decir, Heidegger parece plantearse la necesidad de llevar a cabo una investigación filosófica dentro de los límites de la experiencia posible. Lo decisivo, en este sentido, sería recuperar una noción originaria de experiencia, que, de hecho, pretende desarrollar con su análisis fenomenológico de la experiencia hermenéuticamente situada. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que en el pensamiento de Heidegger la «investigación filosófica de los límites de la experiencia posible» se despliega en y a través del redimensionamiento de la cuestión del ser, lo que puede considerarse un «giro ontológico» en relación con la filosofía crítica. No sin razón, en el horizonte de la pregunta por el sentido del ser (§7 de *Ser y tiempo*), Heidegger afirma que las condiciones *a priori* para aprehender los fenómenos presentadas por Kant deben ser convertibles en fenómenos; en otras palabras, lo que está oculto y constituye lo que aparece (especialmente el ser del ente en su sentido temporal) puede y debe ser convertido metodológicamente en fenómenos. A la vista de estas consideraciones, este dossier «Heidegger: orígenes» reúne a investigadores que contribuyen a la discusión sobre los orígenes de este «giro ontológico» en la filosofía crítica emprendido por Heidegger. Se trata aquí de reconocer, en los orígenes del pensamiento heideggeriano, las continuidades y rupturas en relación con la tradición filosófica crítica.

¹ Es licenciada y máster en Filosofía por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) y doctora en Filosofía por la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ). Actualmente realiza una pasantía posdoctoral en la Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro (UFRRJ) con una beca del Programa de Desarrollo de Posgrado (PDPG) de la CAPES. Correo electrónico: christianecostamf@gmail.com.

² Es licenciada, máster y doctora en Filosofía por la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP). Actualmente realiza una pasantía posdoctoral en la Universidad Estatal de Rio de Janeiro, con una beca del programa Nota 10 (PDR-10) de la *Fundação Carlos Chagas Filho de Apoio à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro* (FAPERJ). Correo electrónico: deborahmoreiraguimaraes@gmail.com.

De este modo, el presente volumen reúne, en el dossier propuesto, ocho artículos que dialogan con el tema «Orígenes», en vista de su interconexión con el pensamiento heideggeriano. Abriendo la sección dedicada al dossier, Roberto S. Kahlmeyer-Mertens y Marcelo Ribeiro da Silva, en el artículo *A recepção de 'Faktum' na Habilitationsschrift de Heidegger e a influência neokantiana no projeto da tese*, investigan principalmente el concepto de «Faktum», entendido aquí como la génesis de la analítica existencial de *Ser y Tiempo*, y la influencia del neokantianismo, y especialmente de autores como Rickert y Lask, en el proyecto heideggeriano de los años veinte. A continuación, Santiago Bellocq reconstruye – en *El giro ontológico de la crítica y el origen de la deconstrucción* – el camino recorrido por Derrida, a partir de la reanudación de las nociones de *Abbau* y *Destruktion* de Husserl y Heidegger, en la elaboración de lo que sería el núcleo de sus reflexiones: la deconstrucción. Tomando como punto de partida la llamada «Conferencia de 1919», Jethro Masís investiga – en su artículo *The muddled concept of life: from Lebensphilosophie to hermeneutic phenomenology in Heidegger's earliest University lecture* – el concepto de vida teniendo como hilo conductor el paso de la *Lebensphilosophie* a la fenomenología hermenéutica, que forma parte de la caracterización propia de la transformación hermenéutica de la fenomenología. Continuando con el tema, Isadora Franco Felício dos Santos, en *O problema da teoria fática na filosofia do jovem Heidegger*, propone un estudio de las primeras reflexiones de Heidegger sobre la teorización emergente del terreno fáctico. Pasando al tema de la verdad, Karen Milla de Almeida França trata de trazar un mapa de las influencias husserlianas presentes en el pensamiento de Heidegger, investigando *A influência de Husserl na abordagem fenomenológica da questão da verdade no jovem Heidegger*. Pasando a los temas más frecuentes en el pensamiento heideggeriano tardío, como la noción de «otro comienzo», Alexandre de Oliveira Ferreira se centra en acompañar esta discusión en su artículo *A origem da história do ser no tomo 45 da Gesamtausgabe: há algo de novo no outro início?*. También en el contexto de las discusiones sobre la obra del joven Heidegger, Arnin Rommel Pinheiro Braga contribuye reflexionando sobre *Tempo e memória: a vivência da temporalidade como horizonte de compreensão do ser em Heidegger, leitor de Agostinho*. Finalmente, concluyendo la sección dedicada al dossier, Vítor Hugo dos Reis Costa, en su artículo *Motivos*

nostálgicos nas origens das ontologias fenomenológicas, propone una investigación hermenéutica de las ontologías de Heidegger y Sartre.

Este número presenta también una entrevista exclusiva e inédita a Mario Ariel González Porta para la revista Ekstasis, representada – en esta ocasión – por Christiane Costa de Matos Fernandes, Deborah Moreira Guimarães, Ravena Figueiredo Srur dos Santos y Taciane Alves da Silva. En este denso diálogo, el entrevistado reflexiona sobre diversas cuestiones que impregnan el quehacer filosófico, abarcando temas como la praxis erótica, expresión que orienta el título de la entrevista, la concepción de la filosofía a partir de sus problemas, que muestra una profunda y relevante investigación sobre el método, y el problema del psicologismo, uno de los principales temas de investigación del profesor Mario Porta.

A continuación, hemos reunido cinco artículos sobre temas variados procedentes del flujo continuo de contribuciones. El primero de ellos, de Robson Ramos dos Reis, titulado *Sentimentos existenciais, pertencimento e confiança*, aborda el campo específico de los fenómenos afectivos abierto por los trabajos de Matthew Ratcliffe en el ámbito de la fenomenología de la afectividad. A continuación, Irene Borges-Duarte propone una reflexión en su artículo *A fenomenologia como desafio do meu tempo*, que parte de nuestra situación hermenéutica para cuestionar la filosofía fenomenológica – en palabras de la autora – en su pertenencia al momento presente y la validez hipotética de su modo de trabajar el pensamiento. En el artículo *Intuição e excesso: aspectos da noção de fenômeno saturado em Jean-Luc Marion*, Marcelo Vieira Lopes ofrece a los lectores una concisa historia de la noción de intuición a partir de las filosofías de Kant y Husserl, con vistas a abordar sus modulaciones y pasar después a la crítica que Marion desarrolla en la elaboración de la noción de fenómeno saturado. A continuación, Lucas Joaquim da Motta, en su artículo *A sequência descontinuada de liberdades e os indivíduos isolados por sua subjetividade: uma humanidade em Simone de Beauvoir?*, aborda la forma en que Beauvoir entiende la noción de humanidad, sobre todo, considerando la idea de singularidad como hilo conductor de su crítica a las concepciones totalizadoras o universalistas. Por último, Nathalia Claro Moreira cierra la sección de artículos de tema libre con un estudio titulado *A ontologia da carne: a crítica ao dualismo no conceito de corpo fenomenal de Merleau-Ponty*, título que resume satisfactoriamente el alcance temático que la autora moviliza en su texto.

En la sección de traducciones, presentamos el texto *O sentimento de ser*, traducido para la lengua portuguesa por Marcelo Vieira Lopes del original *The Feeling of Being*, de Matthew Ratcliffe, y publicado originalmente en 2005 en el *Journal of Consciousness Studies*.

Las dos últimas secciones de este número están dedicadas a 1) la lista de revisores que amablemente han contribuido a las evaluaciones de los envíos durante el período correspondiente a la preparación de este número, y 2) el índice del número, que contiene la información técnica de esta publicación.

Queremos dar las gracias a todos los que han contribuido directa e indirectamente a la elaboración de este número de *Revista Ekstasis*, que se ha producido en un periodo especialmente convulso y marcado por diversas peculiaridades, lo que se ha traducido en un retraso – por el que pedimos sinceras disculpas – bastante atípico para nuestros estándares editoriales. Puesto que por fin tenemos en nuestras manos el excelente material que compone este número, invitamos a todos a conocerlo para poder seguir dialogando con nuestros colegas. ¡Que estos diálogos mantengan vivo el entusiasmo por el filosofar en su sentido más genuino y fecundo!