
Expediente

Ekstasis: revista de hermenêutica e fenomenologia

Editores responsáveis

Marco Antonio dos Santos Casa Nova | Paulo César Gil Ferreira Júnior

Editora-chefe

Deborah Moreira Guimarães

Editor assistente

Luís Gabriel Provinciatto

Corpo editorial

Christiane Costa de Matos Fernandes

Clio Francesca Tricarico

Deborah Moreira Guimarães

Erika Whitney

Gabriel Henrique Dietrich

Gabriel Lago de Sousa Barroso

Luís Gabriel Provinciatto

Marcelo Vieira Lopes

Matheus Maia Schmaelter

Ravena Figueiredo Srur dos Santos

Conselho editorial

Bernardo Aimbinder, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Clio Francesca Tricarico, UNIFESP, Brasil

Fernando Costa Mattos, Universidade Federal do ABC

Gilvan Luiz Fogel, UFRJ, Brasil

Irene Borges Duarte, Universidade de Évora, Portugal

Izabela Bocayuva, UERJ, Brasil

Jeff Malpas, University of Tasmania, Austrália

Marco Antonio dos Santos Casa Nova, UERJ, Brasil

Michael Steinmann, Stevens Institute of Technology, EUA

Mónica Cragolini, UBA, Argentina

Rebeca Furtado de Melo, Colégio Pedro II, Brasil

Robson Ramos dos Reis, UFSM, Brasil

Tito Marques Palmeiro, UERJ, Brasil

Zeljko Loparic, UNICAMP, Brasil

Ekstasis: revista de hermenêutica e fenomenologia
Primeira edição | volume 12 | número 2 | dezembro de 2024
Dossiê Heidegger: Origens

Editorial

Christiane Costa de Matos Fernandes | Deborah Moreira Guimarães

Autores(as) desta edição – Dossiê

Alexandre de Oliveira Ferreira | Arnin Rommel Pinheiro Braga
Isadora Franco Felício dos Santos | Jethro Masís | Karen Milla de Almeida França
Marcelo Ribeiro da Silva | Roberto Saraiva Kahlmeyer-Mertens
Santiago Bellocq | Vítor Hugo dos Reis Costa

Entrevista

Mario Ariel González Porta
Deborah Moreira Guimarães | Christiane Costa de Matos Fernandes
Ravena Figueiredo Srur dos Santos | Taciane Alves da Silva

Autores(as) desta edição – Artigos

Irene Borges-Duarte | Lucas Joaquim da Motta
Marcelo Vieira Lopes | Nathalia Claro Moreira
Róbson Ramos dos Reis

Tradução

Matthew Ratcliffe (autoria do texto no idioma original)
Marcelo Vieira Lopes (tradução)
Danrlei Lopes Souza (revisão da tradução)

Equipe gráfica: diagramação, revisão e projeto gráfico

Amanda Victória Milke Ferraz de Carvalho
Deborah Moreira Guimarães | Olavo de Salles

Capa: Deborah Moreira Guimarães

Imagem da capa: Heidegger em Todtnauberg, fotografia cedida pelo *Archivo Heidegger de Sevilla* e pelo *M. Heidegger-Archiv de Meßkirch*