
Expediente

Corpo editorial

Ekstasis: Revista de Hermenêutica e Fenomenologia

Editores responsáveis

Marco Antonio dos Santos Casa Nova | Paulo César Gil Ferreira Júnior

Editoras-chefes

Christiane Costa de Matos Fernandes | Deborah Moreira Guimarães

Conselho editorial

Marco Antonio dos Santos Casa Nova, UERJ, Brasil

Jeff Malpas, University of Tasmania, Austrália

Michael Steinmann, Stevens Institute of Technology, EUA

Irene Borges Duarte, Universidade de Évora, Portugal

Zeljko Loparic, UNICAMP, Brasil

Robson Ramos dos Reis, UFSM, Brasil

Clio Francesca Tricarico, UNIFESP, Brasil

Gilvan Luiz Fogel, UFRJ, Brasil

Bernardo Ainbinder, Universidad Alberto Hurtado, Chile

Mónica Cragolini, UBA, Argentina

Izabela Bocayuva, UERJ, Brasil

Direção gráfica – capa, projeto e diagramação

Christiane Costa de Matos Fernandes | Deborah Moreira Guimarães

**Ekstasis: Revista de Hermenêutica e Fenomenologia | Primeira edição |
Volume IX | número 1 | julho de 2020: Temática livre**

Entrevista

Rebeca Furtado de Melo

Autores desta edição – Resenhas

Paulo César Pinto de Oliveira | Thiago Luiz de Sousa

Autoras/es desta edição – Artigos

Bernhard Josef Sylla | Carlos Fernando Silva Brito | Daniel Peluso Guilhermino
Gilberto Safra | Gilvanio Moreira Santos | José Antonio Mesquita Perez
Klinger Scoralick | Márcio Luís Costa | Natalia Mendes Teixeira
Renan Silva Carletti | Roberto S. Kahlmeyer-Mertens
Rodrigo Amorim Castelo Branco | Romano Deluque Júnior

Autores desta edição – Traduções

Ernst Cassirer | Martin Heidegger

Revisoras/es dos artigos e das resenhas desta edição

Christiane Costa de Matos Fernandes | Clio Francesca Tricarico
Deborah Moreira Guimarães | Fábio Candido dos Santos | Gabriel Henrique Dietrich
Marcelo Vieira Lopes | Matheus Maia Schmaelter

Tradução desta edição

Adriano Ricardo Mergulhão | Deborah Moreira Guimarães

Imagem de capa:

“The Pink Orchard”. *Vincent van Gogh, beginning of April 1888.*

Foto da entrevista:

Rebeca Furtado de Melo